

## PRIMA VIOLA con l'obbligo della fila

- **J. S. Bach:** Preludio, Sarabanda e Giga da una delle 6 Suites per Violoncello a scelta del candidato

Esecuzione, a scelta del candidato, fra:

- **C. Stamitz:** Concerto in Re maggiore (I Mov. con cadenza e II Mov.)
- **F. A. Hoffmeister:** Concerto in Re maggiore (I Mov. con cadenza e II Mov.)

Esecuzione, a scelta del candidato, fra:

- **B. Bartòk:** Concerto per Viola (I Mov.)
- **W. Walton:** Concerto per Viola (I Mov.)
- **P. Hindemith:** Der Schwanendreher (I Mov.)

Esecuzione dei seguenti **"a solo"**:

- M. Ravel: Ma Mère l'Oye - V. Le jardin féerique [Estratto]
- G. Mahler: VII Sinfonia – III Mov. [Estratto]
- R. Strauss: Don Quixote Op. 35 [Estratto]
- A. Schoenberg: Verklarke Nacht Op. 4 [Estratto]

Esecuzione di **Passi d'Orchestra:**

- L. V. Beethoven: Sinfonia N° 3 - III Mov. [Estratto]
- L. V. Beethoven: Sinfonia N° 5 - II Mov. [Estratto]
- F. Mendelssohn - Sogno di una notte di mezza estate Op. 61: Scherzo [Estratto]
- D. Shostakovich: Sinfonia N° 5 - I Mov. [Estratto]
- R. Wagner: Tannhauser Ouverture [Estratto]
- G. Mahler: Sinfonia N° 10 [Estratto]
- F. Mendelssohn: Sinfonia N° 4 "Italiana" - II e IV Mov. [Estratto]
- S. Prokofiev: Sinfonia N° 1 "Classica" - I e IV Mov. [Estratto]
- P. I. Tchaikovsky: Sinfonia N° 6 - I Mov. [Estratto]
- R. Strauss: Don Juan Op. 20 [Estratto]