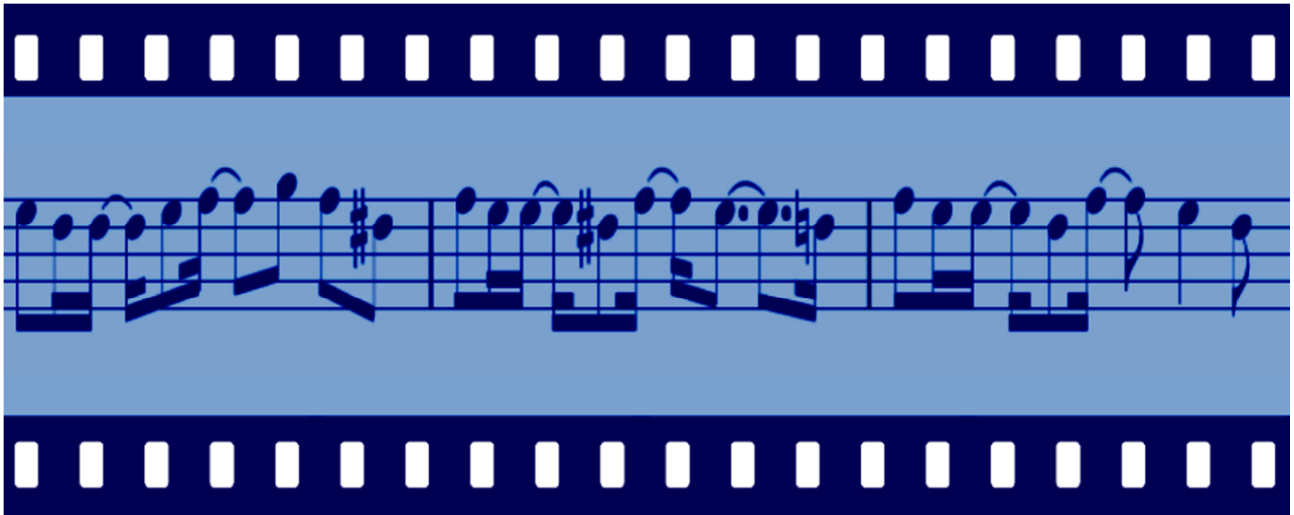


MUSICA E CINEMA: UN VIAGGIO SONORO E VISIVO



John Williams

ADVENTURES ON EARTH da E.T. L'EXTRATERRESTRE



E.T. l'extraterrestre é un film di fantascienza del 1982 diretto da Steven Spielberg che divenne un grande successo al botteghino, sorpassando, all'epoca, *Guerre stellari* come film che ha incassato di più nella storia del cinema. Uscito per la prima volta negli Stati Uniti nel 1982, fu ridistribuito nel 1985 e nel 2002 con l'aggiunta di nuove scene ed effetti speciali. La pellicola affronta temi cari al regista, come quello della crescita, del rispetto e della tolleranza. Per il regista, *E.T.* aprì la strada a un nuovo genere di film: pellicole più personali, incentrate sulle emozioni e sulle condizioni umane dei protagonisti, come nel caso dell'extraterrestre che diventa l'amico inseparabile del piccolo Elliott.

La colonna sonora del film è stata composta da John Williams, collaboratore abituale di Spielberg. Per il

musicista scrivere la musica della pellicola fu difficile, in quanto dovette comporre commenti musicali per scene che non poteva vedere, o di cui visionava la versione provvisoria, senza effetti

speciali o suoni. Inoltre dovette creare una composizione che rendesse simpatico un essere all'apparenza brutto come E.T. Williams ebbe diverse difficoltà nel far aderire la musica alla lunga sequenza finale. Spielberg permise al compositore di scriverla come meglio credeva. In seguito rimontò le scene, in modo che combaciassero con la musica. Per il suo lavoro su *E.T. l'extra-terrestre*, Williams vinse il suo quarto Oscar.

Autori vari THEMES FROM 007

(arrangiamenti Calvin Custer)



James Bond è il protagonista di una serie di romanzi dello scrittore britannico Ian Fleming. Il personaggio di Bond con numero identificativo 007, sigla in cui il doppio zero indica che ha licenza di uccidere, è un raffinato agente segreto del controspionaggio inglese, divenuto particolarmente famoso grazie a una serie di film realizzati a partire dagli anni sessanta sotto

la supervisione di Albert Broccoli e Harry Saltzman. Agente speciale con licenza di uccidere, James Bond ha avuto sul grande schermo i volti di diversi attori. L'interpretazione rimasta nella memoria collettiva è da attribuire sicuramente a quella dell'attore scozzese Sean Connery che interpretò il personaggio di Fleming nei primi cinque film, finché non se ne ritenne stanco e divenne un problema per la produzione scritturarlo. Questa interpretazione è riconosciuta quasi unanimemente da pubblico e critica come la migliore, tanto che Connery è diventato, nel tempo, l'icona del personaggio di Fleming. Dopo Connery gli altri interpreti di James Bond sono stati George Lazenby, Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan, Daniel Craig.

Calvin Custer, musicista prolifico soprattutto nell'ambito degli arrangiamenti per orchestra, compose un medley, dedicato alle musiche di alcuni film che avevano come protagonista James Bond, denominato *Themes from 007* in cui figurano gli arrangiamenti del *Dr. No* di Monty Norman, *Solo per i tuoi occhi* di Bill Conti, *Live and let die* di Paul McCartney e *Goldfinger* di John Barry.

John Williams JURASSIC PARK



E' un film del 1993 diretto da Steven Spielberg, basato sull'omonimo romanzo scritto da Michael Crichton. Il film, che si svolge in un grande parco di un'isola dove vivono dei dinosauri clonati dentro un campo elettrificato, ebbe molte recensioni positive dai critici, i quali apprezzarono gli effetti speciali che ben interagivano con i personaggi e l'ambientazione e vinse ben tre premi Oscar ed altri numerosi premi. Durante la prima

distribuzione nelle sale cinematografiche incassò 920 milioni di dollari, diventando il maggior successo cinematografico dell'epoca e uno dei film di maggior incasso nella storia del cinema.

La colonna sonora di *Jurassic Parck* è firmata dal compositore John Williams. Williams iniziò a lavorarci nel 1992 e la registrò insieme a John Neufeld ed Alexander Courage, i quali provvidero alle orchestrazioni delle tracce. Williams sentì il bisogno di scrivere dei pezzi che dessero un senso di stupore e fascino, ricreando la felicità e l'eccitazione emerse dal vedere dinosauri dal vivo. Al contrario, per le scene che coinvolgono la comparsa del Tyrannosaurus Rex compose una musica più spaventosa in modo da trasmettere un alto livello di suspense. La colonna sonora del film venne pubblicata il 23 maggio 1993.

John Williams INDIANA JONES



Henry Walton Jones, Jr., meglio noto come Indiana Jones, è un personaggio cinematografico ideato da George Lucas per una serie di quattro film d'avventura diretti da Steven Spielberg dal 1981 al 2008. Il suo ruolo è stato interpretato sul grande schermo dall'attore Harrison Ford. Indiana Jones è un brillante professore universitario di archeologia che in varie occasioni veste i panni dell'avventuriero partendo per i luoghi più esotici della terra alla ricerca di reperti straordinari. Il personaggio ha i requisiti

dell'eroe dalla doppia vita, dato che veste i panni del rispettabile e pacato professore di archeologia

durante le lezioni al college, per lasciare posto all'occorrenza all'alter-ego di Indiana Jones, cacciatore di tesori che gira il mondo alla ricerca sempre nuove sfide.

Le colonne sonore dei film sono state tutte composte da John Williams che, come usa fare di solito, compone seguendo il leitmotiv. Il tema principale della serie è la *Raiders' March* (*Marcia dei Predatori*) ed è presente in tutti i film e in un episodio del *Giovane Indiana Jones*.



John Williams STAR WARS (GUERRE STELLARI)

È un film del 1977 scritto e diretto da George Lucas, il primo della fortunata saga cinematografica fantascientifica. Il film compone la prima parte della Trilogia originale (episodi IV, V e VI), alla quale è seguita la Trilogia Prequel

(episodi I, II e III). Ambientato diciannove anni dopo la fondazione dell'Impero Galattico, narra le avventure dello Jedi Luke Skywalker e del suo maestro Obi-Wan Kenobi, impegnati nella lotta contro il Lato Oscuro della Forza a fianco dell'Alleanza Ribelle, guidata dalla Principessa Leila, in modo da porre fine al potere dell'Imperatore Palpatine sulla Galassia.

Guerre Stellari venne distribuito nelle sale cinematografiche a partire dal 25 maggio 1977. Il film ricevette numerosi riconoscimenti, tra cui dieci candidature ai Premi Oscar 1978 vincendone sette.

La colonna sonora del film, composta da John Williams ha ricevuto due dischi di latino negli Stati Uniti e nel Regno Unito e due Grammy Award per la *Best Score Soundtrack for Visual Media* e *Best Pop Instrumental Performance*. Nel corso degli anni, il film ha acquisito sempre maggior popolarità, scatenando un enorme fenomeno culturale senza precedenti in ogni parte del mondo, attirando un numero considerevole di appassionati e fan club e le musiche, composte per l'occasione da John Williams, sono diventate punti di riferimento per tutti coloro che tutt'oggi creano opere di fantascienza, influenzando sui lavori di grandi cineasti.

Politeama Garibaldi

Lunedì 27 e martedì 28 novembre 2017, ore 9,30 e 11,30 (SCUOLE) - durata 1 h circa

Riccardo Scilipoti, direttore

Allievi dell'Accademia di Belle Arti coordinati da **Antonella Conte**, videoproiezioni

ORCHESTRA GIOVANILE SICILIANA

Prenotazioni scuole: segreteria@orchestrasinfonicasiciliana.it info: tel. 091 6072524

Costo biglietto per alunno:euro 3,00