

## REGOLAMENTO DEL CORO DI VOCI BIANCHE DELLA FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

- 1) Per gli scopi formativi di cui allo Statuto della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana è istituito il Coro di Voci Bianche composto da 50 elementi. Il corso di studio è aperto agli alunni, d'ambo i sessi, dagli 8 ai 13 anni.
- 2) Il Coro di Voci Bianche è affidato ad un Maestro del coro in qualità di Responsabile unico che è nominato dal Sovrintendente della Fondazione. Il Maestro del Coro può avvalersi di collaboratori, se lo riterrà necessario per meglio approfondire aspetti musicale e/o tecnico-formativi della preparazione della compagine corale. Il Maestro del coro si avvarrà, altresì, per la preparazione del Coro delle strutture e del personale della Fondazione.
- 3) Per entrare a far parte del Coro sono previste audizioni annuali nelle date che saranno concordate con il Sovrintendente. Al termine delle audizioni verrà predisposta una graduatoria di idonei che varrà per l'intera annualità di preparazione e dalla quale il Responsabile del Coro potrà attingere in caso di defezioni durante l'anno in questione. Ad ogni selezione annuale sarà stabilito il numero degli elementi occorrenti a formare o completare l'organico dei componenti del Coro.
- 4) La fondazione si riserva il diritto di prorogare la graduatoria per esigenze di formazione e/o produzione.
- 5) Gli allievi saranno assicurati contro gli infortuni e dovranno presentare apposito certificato medico con specifica attestazione di idoneità alla pratica del canto. In quanto minorenni, ai fini della partecipazione alle manifestazioni musicali e ai concerti, è prescritta una autorizzazione scritta di entrambi i genitori da presentare all'Ispettorato Lavoro (Ufficio minori) al quale verrà prodotta tutta la documentazione prevista dalla Legge.
- 6) La frequenza al corso è obbligatoria. Le assenze vanno sempre giustificate. In caso di malattia o assenza superiore a tre giorni di lezione deve essere presentato apposito certificato medico. Dopo l'assenza ingiustificata a cinque lezioni nel corso dell'anno di preparazione, si viene automaticamente esclusi dal corso. Gli allievi che effettueranno assenze non validamente giustificate ovvero dimostreranno indisciplina e scarso profitto saranno segnalati dal Responsabile del Coro al Sovrintendente per la ratifica dell'esclusione dal corso.
- 7) Gli accompagnatori non possono accedere ai locali di studio.
- 8) Gli allievi devono rispettare i locali che occupano per lo svolgimento delle lezioni e degli spettacoli (camerini, sale di prova, ecc.) ed il materiale ad essi affidato, mantenere un comportamento disciplinato e rispettoso nei confronti dei maestri e dei compagni e frequentare le lezioni con regolarità e puntualità. I comportamenti non appropriati ed in difformità del presente regolamento comporteranno la segnalazione da parte del Maestro del Coro al Sovrintendente per l'adozione delle sanzioni conseguenti che vanno dalla semplice ammonizione, al rimprovero scritto, all'esclusione per 3 giorni dalle lezioni sino all'esclusione dal Coro.

9) La preparazione verrà effettuata nei giorni e negli orari che il Responsabile del Coro concorderà con la Fondazione.

10) Il programma di studio ed il repertorio artistico annuale saranno concordati dal Responsabile del Coro con il Sovrintendente in coordinamento con i responsabili artistici e la direzione di produzione della Fondazione.

11) La Fondazione si occuperà della formazione vocale e musicale del Coro senza chiedere ai genitori o tutori alcun contributo economico.

12) Gli allievi potranno essere utilizzati per le manifestazioni della Fondazione. In tal caso, saranno a carico della Fondazione le spese relative al rifornimento dei costumi e di quanto altro occorrente per gli spettacoli e/o concerti. Considerato lo scopo formativo e propedeutico del Coro di Voci Bianche non è previsto compenso alcuno per tali esibizioni.