

LA MASCHERA

Opera per ragazzi

Soggetto e musica di Virginio Zoccatelli

Libretto di Elena Berardo



La nostra opera

Si tratta di una fiaba originale con soggetto: il diverso. Concepita per un pubblico di bambini e ragazzi, il tema proposto è condotto attraverso situazioni temporali, geografiche e di narrazione drammaturgica assai diverse, per poter scatenare la fantasia e, quindi, il divertimento dei giovani fruitori. Come in uno zapping frenetico, si susseguono diverse vicende attraverso le quali il protagonista, il giovane Vitruvio, non accettando la propria bruttezza, quindi diversità, ingaggia una serie di azioni che lo porteranno ad accettare sé stesso.

Attorno al tema della diversità oggi possiamo trovare diverse metafore nella società nella quale viviamo: chi è oggi il diverso? Lo straniero? Quello dalla pelle diversa? Quello che parla con un accento diverso? Il troppo grasso? Il troppo magro? Chi porta il velo? Chi è costretto a deambulare in carrozzella? Chi ha un handicap?

Gli spunti offerti dalla proposta narrativa spaziano tra le diversità presenti nel mondo contemporaneo a noi vicino e lontano e vengono offerti ai giovani spunti di riflessione sociale, morale e, perfino, religiosa attorno a questo eterno tema.

Percorsi narrativi

TEMPO e VIAGGIO: La storia viaggia attraverso l'antichità della Grecia classica (V secolo a.C.) e la modernità di un'Australia dei nostri giorni: tempo e spazi geografici si incrociano e inseguono. Il viaggio e il tempo diventano a loro volta metafore di uno spazio nel quale ciascuno lavora ed

elabora i personali dissidi esistenziali.

PERSONAGGI: alcune figure di attori recitanti entrano nella storia, il protagonista Viturrio, il Re e la Regina, suoi genitori e subito critici nei confronti del figlio; il vecchio Saggio, l'ornitorinco e il popolo di folletti. Tutti questi personaggi sono veri o sono riflessi riverberati della coscienza del protagonista?

SUPERAMENTO DEL PREGIUDIZIO: il pregiudizio è insito nella natura umana. Ce lo portiamo dentro dalla nascita e poi è un sentimento e un atteggiamento che cresce anche alimentato da contesti sociali che vivono la disgrazia delle ingiustizie fisiche e morali.

Il protagonista Viturrio è il primo ad esserne colpito: egli non si accetta! Poi è il turno dei genitori e del popolo che egli percepisce come ostili. Quindi anche gli altri attori ostentano un pregiudizio.

Poi, segue la ribellione, la fuga dalla società e..... l'assenza.

Inizia così il personale viaggio di Viturrio, metafora di ognuno di noi, nella coscienza: sono evidenziati a questo punto drammaturgicamente luoghi e spazi nuovi, confronti e similitudini con altri esseri quali ad esempio l'ornitorinco. Queste esperienze "vissute" favoriranno nel cuore e nella mente di Viturrio il superamento del proprio pregiudizio verso sé stesso. Ecco dunque il simbolo della Maschera: quanti giovani, adulti, vecchi vivono indossando una maschera? Quanto una società ingiusta induce a tale operazione? Quanto un'istituzione come la scuola induce i giovani ad avere poca fiducia nei propri mezzi e risorse personali? Forse scopriamo che ciascuno di noi, magari in certi momenti della vita, indossa una Maschera per insicurezza o per paura del giudizio degli altri. Ecco il forte messaggio morale della storia.

E' prevista una "escalation" emotiva e narrativa che alimenta nel giovane pubblico la curiosità di vedere chi veramente si nasconde dietro la Maschera. Quando calerà la Maschera e si potrà dare un volto umano al protagonista, vorrà dire che almeno un pregiudizio è stato abbattuto!

Durata dello spettacolo: 1 ora circa

Politeama Garibaldi |Sala Grande| Febbraio – Spettacoli per le scuole su prenotazione: Lunedì 6 (ore 9:30 e 11:30) – Spettacolo per grandi e piccini: Domenica 5 (ore 18)

Costo biglietto scuole: 3 euro

Info: Segreteria Scuole 091 6072524

Prenotazioni Scuole: segreteria@orchestrasinfonicasiciliana.it

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

Costo biglietto dello spettacolo di domenica 5 febbraio ore 18: posto numerato euro 12 (intero); euro 10 (sconto 20% abbonati stagione 2016/2017 e come da regolamento); euro 6 (sconto 50% bambini, giovani fino a 30 anni e studenti universitari)

Botteghino Politeama Garibaldi

(aperto da lunedì a domenica dalle ore 9:30 alle ore 16:30)

Tel. 091 6072532/533 biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it