

# LE MAGIE DELLA REALTA'

*Fiaba musicale danzata per adulti e bambini dall'animo gentile*

*Musica di Eliodoro Sollima*



## **Lo spettacolo**

“Le magie della realtà” racconta in immagini e suoni il “sogno” di una marionetta che si ritrova in un mondo fantastico fatto di forme, colori, suoni, ritmi, in cui incontra vari oggetti con cui fare nuove esperienze. Il linguaggio della musica e quello della danza si integrano nel “raccontare” il “sogno” di questa marionetta che, un po’ triste, di solito si muove in modo impacciato, rigido e a scatti. Vari tentativi di renderla più sciolta, di correre, di saltare, si concludono in fallimenti. Stanca e scoraggiata si addormenta e sogna di entrare in un mondo fantastico dove incontra vari oggetti diversi per forma, colore, dimensioni. Dialoga giocosamente con la musica e con le diverse sonorità dei vari strumenti musicali. A poco a poco acquista i caratteri delle forme degli oggetti con i quali entra in contatto e “diventa” questi oggetti. Al brusco risveglio la marionetta è più impacciata e sconsolata di prima, ma ecco che, cominciando a muoversi, scopre che magicamente ha “imparato” dall’esperienza vissuta durante il sogno ed è ora capace di saltare, correre, essere felice e fare tanti movimenti nuovi e divertenti. Tutto questo la fa sentire “viva” e con un corpo finalmente unito.

I bambini trovano possibilità di identificazione nel personaggio/marionetta che acquista un proprio modo di essere arricchendosi nel fare esperienza delle cose. Metafora della continua scoperta che il bambino compie interagendo col mondo degli oggetti, costruendo il proprio sé corporeo attraverso il movimento e sperimentando, tramite il proprio corpo, la creatività del giocare.

## **Le musiche dello spettacolo**

Le musiche originali di Eliodoro Sollima - vivaci e comunicative - ben rappresentano il divertente mondo che circonda la marionetta e, al contempo, la composizione coreografica – realizzata attraverso lo studio del movimento creativo – apre le porte a un immaginario poetico e suggestivo,

proprio del movimento danzato.

Nella pièce prende vita un'armonica relazione tra i due linguaggi artistici: la musica e la danza si integrano e interagiscono, sottolineando le varie corrispondenze e analogie.

Ai diversi ritmi musicali corrispondono analoghi ritmi di movimento, alle linee melodiche presenti nella musica corrispondono linee del movimento nello spazio, e ancora, alle diverse qualità sonore fanno eco altrettante qualità di movimento.

**Durata dello spettacolo:** 45 minuti circa

**Politeama Garibaldi |Sala Rossa| Gennaio** – Spettacoli per le scuole su prenotazione: da Lunedì 23 a Venerdì 27 (tutti i giorni ore 9:30 e 11:30); lunedì 30 (ore 9:30 e 11:30) e martedì 31 (ore 9:30 e 11:30) - Domenica 29 (ore 11:00) spettacolo per grandi e piccini.

**Posti disponibili in Sala Rossa:** n° 100

**Costo biglietto:** 3 euro

**Info:** Segreteria Scuole 091 6072524

**Prenotazioni Scuole:** [segreteriascuole@orchestrasinfonicasiciliana.it](mailto:segreteriascuole@orchestrasinfonicasiciliana.it)  
[www.orchestrasinfonicasiciliana.it](http://www.orchestrasinfonicasiciliana.it)

**Botteghino Politeama Garibaldi**

(aperto da lunedì a domenica dalle ore 9:30 alle ore 16:30)

Tel. 091 6072532/533 [biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it](mailto:biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it)