

SCHEDA DIDATTICA “PIERINO E IL LUPO”



Alcuni suggerimenti per la comprensione del lavoro di Prokofiev

Obiettivi

- ☐☐Riconoscere i timbri degli strumenti dell'orchestra
- ☐☐Capire come un'attenta selezione delle melodie e dei timbri possa essere usata per rappresentare emozioni e personalità dei personaggi di una favola.
- ☐☐Conoscere in modo più approfondito alcuni strumenti musicali

Il concerto che vi proponiamo prende spunto dalla favola musicale didattica di "Pierino e il lupo", scritta e composta da Sergej Prokof'ev, in cui ogni personaggio della storia è rappresentato da uno strumento musicale che interviene nella vicenda con un motivo che caratterizza rispettivamente i vari protagonisti: Pierino, l'uccellino, l'anatra, il gatto, il nonno, il lupo, i cacciatori e lo sparo dei loro fucili. La vicenda narrata è considerata semplice ma al tempo stesso coinvolgente e rappresenta un "classico" apprezzatissimo da adulti e bambini che ha come fine quello di avvicinare i giovani alla musica.

La trama

La nostra storia è una semplice favola che narra la storia di un ragazzo di nome Pierino il quale, a dispetto degli avvertimenti del nonno, vaga per i prati una bellissima mattina di sole. Mentre sta camminando, incontra il suo amico Uccellino, che è felice di svolazzare su e giù per i prati. Contemporaneamente l'anatra è scappata dal recinto che Pierino ha lasciato imprudentemente aperto ed è contenta di andare a fare una nuotatina nello stagno vicino. Mentre l'anatra fa il bagno e l'uccellino saltella sulla riva, Pierino nota che un Gatto si sta avvicinando furtivo tra l'erba e sta puntando l'Uccellino che si accorge del Gatto e vola via, trovando riparo sui rami più alti dell'albero. Il Nonno di Pierino ha trovato il cancello aperto ed è molto arrabbiato con il nipote. Ha le sue buone ragioni per essere arrabbiato con Pierino poiché nella zona sono stati avvistati i lupi. Pierino è sulla via del ritorno quando incontra un Lupo affamato che sbuca fuori dalla foresta. L'Uccellino vola via, il Gatto

corre sull'albero ma l'Anatra spaventata cerca di mettersi in salvo ma... inutile dirlo viene mangiata in un sol boccone.

Pierino, avendo osservato tutto ciò, decide di catturare il Lupo. Corre a casa, prende una fune, si arrampica sull'albero mentre l'Uccellino si fa rincorrere dal Lupo. Pierino cala la fune e lega il Lupo per la coda. Più il Lupo cerca di divincolarsi, più la fune lo stringe.

I cacciatori che stavano inseguendo il Lupo escono dal bosco con il loro fucili luccicanti ma Pierino grida loro di non sparare e di aiutarlo a portare il Lupo allo zoo.

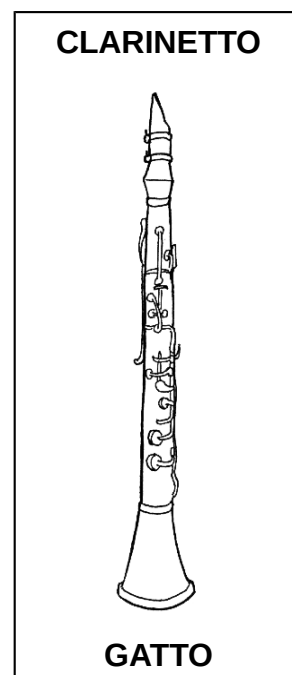
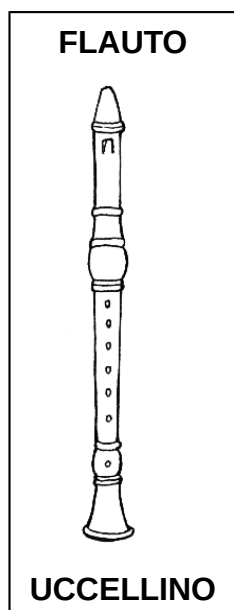
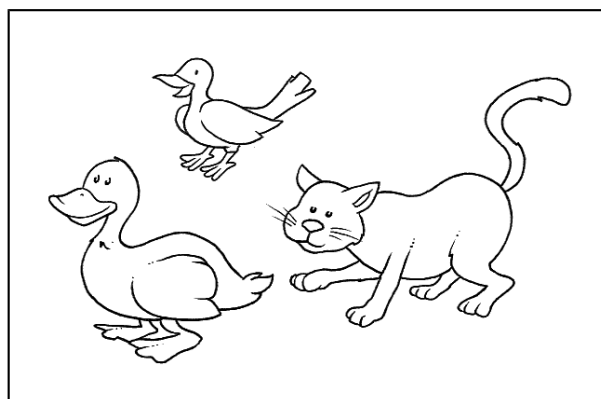
Con la loro preda pericolosa al sicuro nella gabbia, i cacciatori e Pierino portano il Lupo allo zoo mentre il suo amico, l'Uccellino, li precede volando contento di fronte a loro.

PERSONAGGI E STRUMENTI MUSICALI

l'uccellino e' rappresentato dal flauto,

l'anatra dall'oboe,

il gatto dal clarinetto,



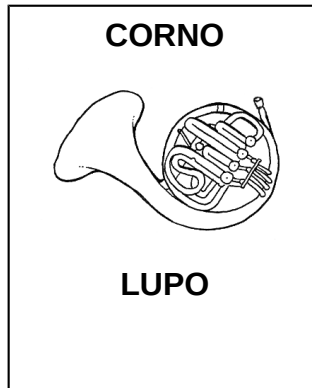
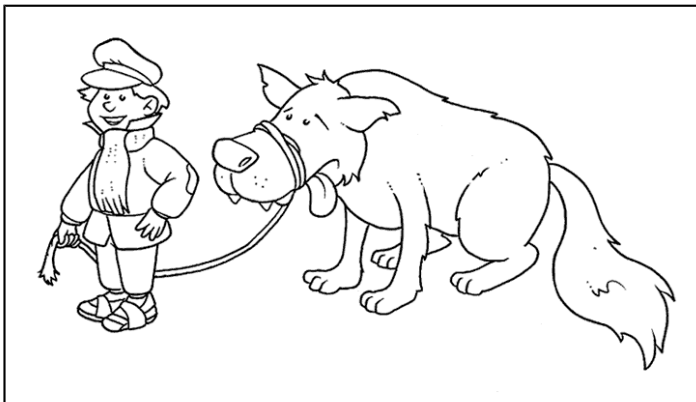
il nonno dal fagotto,



FAGOTTO

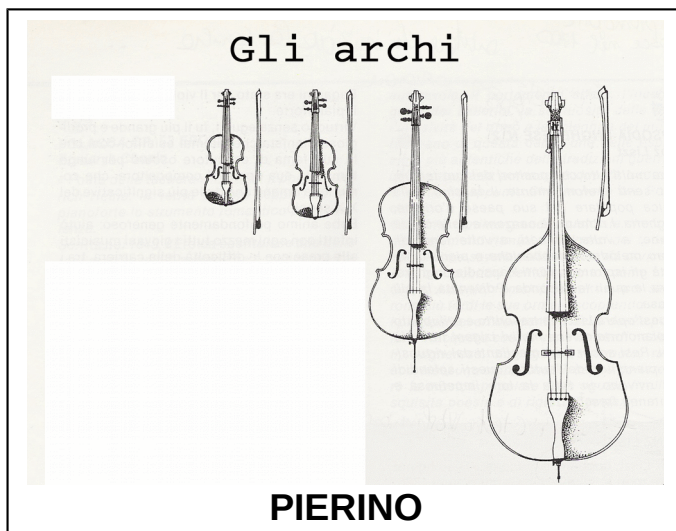
NONNO

Pierino dagli archi (2 violini, 1 viola, 1 violoncello)



CORNO

LUPO



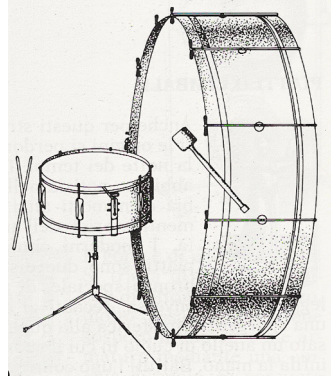
Gli archi

PIERINO

I fucili dei cacciatori da timpani e grancassa



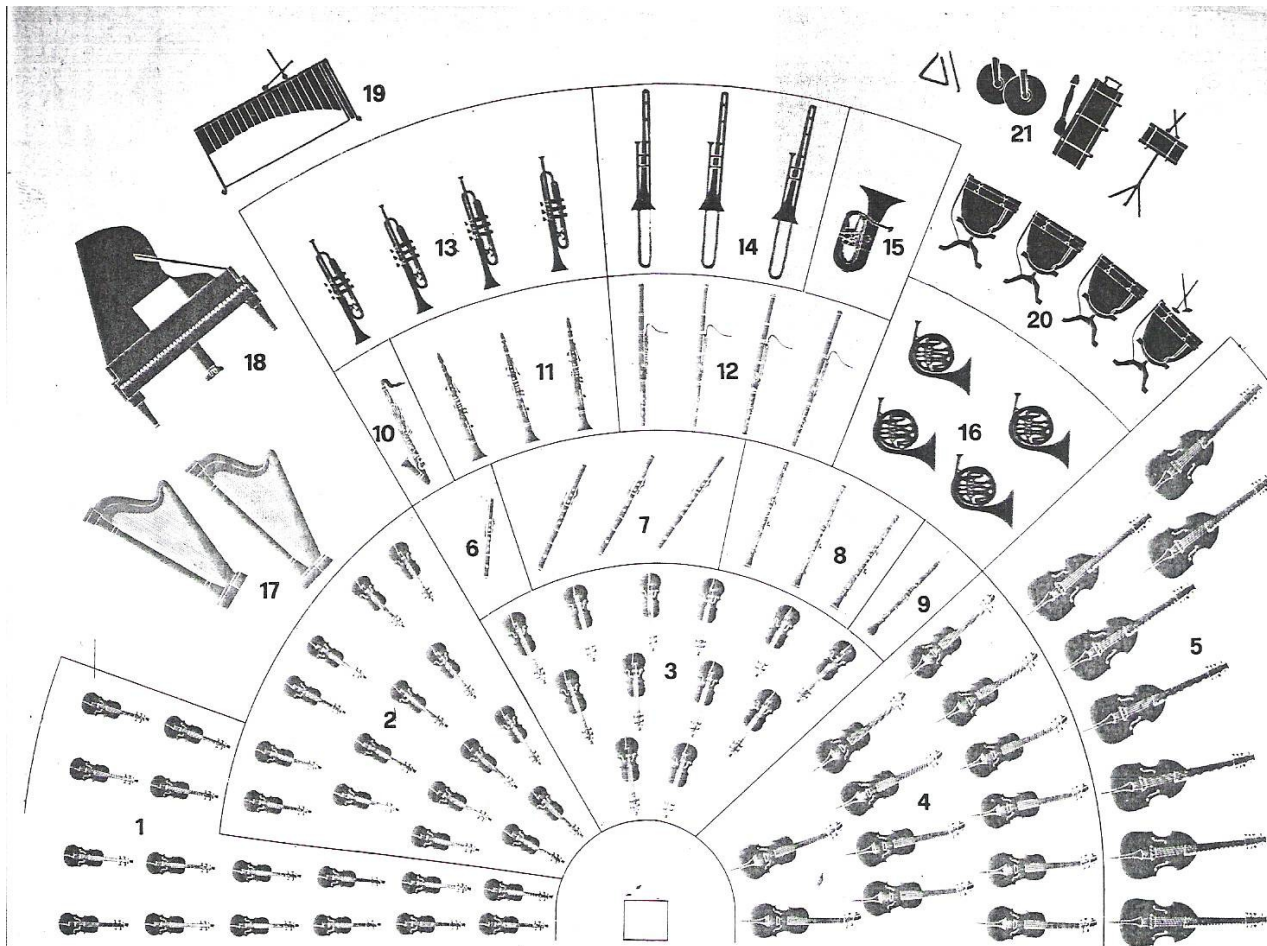
TIMPANI E GRANCASSA



FUCILI

Descrizione degli strumenti musicali e loro classificazione
Composizione di un'orchestra

Disposizione degli strumenti nell'orchestra sinfonica



- | | | |
|-----------------|------------------|---------------------------------------|
| 1. Violini I | 8. Oboe | 15. Tuba |
| 2. Violini II | 9. Corno inglese | 16. Corni |
| 3. Viole | 10. Sassofono | 17. Arpe |
| 4. Violoncelli | 11. Clarinetti | 18. Pianoforte |
| 5. Contrabbassi | 12. Fagotti | 19. Percussioni a suono determinato |
| 6. Ottavino | 13. Trombe | 20. Timpani |
| 7. Flauti | 14. Tromboni | 21. Percussioni a suono indeterminato |