

59^ STAGIONE CONCERTISTICA 2017/2018

Politeama Garibaldi

Venerdì 20 ottobre, ore 21 – Sabato 21 ottobre, ore 17,30 (Inaugurazione stagione)

Simone Bernardini direttore

Alexander Toradze pianoforte

Prokof'ev Concerto n.3 in do magg. op.26 per pianoforte e orchestra

Brahms-Schoenberg Quartetto in sol min. op.25

Venerdì 27 ottobre, ore 21 – Sabato 28 ottobre, ore 17,30

George Pehlivanian direttore

Riccardo Terzo fagotto

Weber *Abu Hassan, ouverture*

Weber *Concerto in fa magg. op.75 per fagotto e orchestra*

Bruckner *Sinfonia in re minore (Nullte)*

Venerdì 3 novembre, ore 21 – Sabato 4 novembre, ore 17,30

Pablo González direttore

Louis Lortie pianoforte

Mosolov *Fonderie d'acciaio*

Saint-Saëns *Concerto n.4 in do min. op. 44 per pianoforte e orchestra*

Prokof'ev *Romeo e Giulietta, suite*

Venerdì 10 novembre, ore 21 – Sabato 11 novembre ore 17,30

Claire Levacher direttore

Chabrier *Fête polonaise*

Debussy *Pélleas et Mélisande Symphonie* (arr. Marius Constant)

Sciarrino *Il paese senz'alba*

Ravel *Daphnis et Chloé (suite n. 2)*

Venerdì 17 novembre, ore 21 – Sabato 18 novembre, ore 17,30

Michal Nesterowicz direttore

Ksenija Sidorova fisarmonica

Bach *Concerto in re minore*

Piazzolla *Tangos*

Rimskij-Korsakov *Shéhérazade op.35*

Venerdì 24 novembre, ore 21 - Sabato 25 novembre, ore 17,30

Daniel Lipton direttore

Antonino Alba corno (*Vincitore Concorso 2017 Caltanissetta*)

Mozart *Ciaccona* da "*Idomeneo*"

Mozart *Concerto n.4 in mi bem.magg. KV 412 per corno e orchestra*

Čajkovskij *Sinfonia n.3 in re magg. op.29 (Polacca)*

Domenica 26 novembre, ore 11 - Aula rossa (con visita guidata e degustazione streetfood)

Archi Sinfonici dell'Orchestra Sinfonica Siciliana

Mascagni *Intermezzo* dalla *Cavalleria Rusticana*□

Tchaikovsky *Elegia in sol*□

Mozart *Divertimento n.3 in fa maggiore*

Domenica 26 novembre, ore 12 - Aula rossa (con visita guidata e degustazione streetfood)

Archi Sinfonici dell'Orchestra Sinfonica Siciliana

Mascagni *Intermezzo* dalla *Cavalleria Rusticana*

Mendelssohn *Sinfonia per orchestra d'archi n.7 in re min.*

Domenica 26 novembre, ore 18 (fuori abbonamento) - Lunedì 27 novembre, ore 9,30 e 11,30/Martedì 28 novembre ore 9,30 e 11,30 (scuole)

MUSICA E CINEMA

Riccardo Scilipoti direttore

Orchestra Giovanile Siciliana

Video proiezioni studenti **Accademia di Belle arti** coordinati da **Antonella Conte** e **Veronica Randazzo**

Williams *Adventures on the earth da Et l'extraterrestre*

Autori vari *Themes from James Bond* (arrang. K.Custer

Williams *Jurassic Park, Indiana Jones, Star Wars*

Venerdì 1 dicembre, ore 21 - Sabato 2 dicembre, ore 17,30

Paolo Silvestri direttore

Kenny Werner trio

Sabato 9 dicembre, ore 21 - Domenica 10 dicembre, ore 17,30

Oleg Caetani direttore

Mahler *Sinfonia n. 9*

SETTIMANA DI MUSICA SACRA nel percorso arabo-normanno UNESCO 2017

12 dicembre, ore 21 Duomo di Monreale

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

Direttore: **Lior Shambadal**

Maestro del Coro: **Piero Monti**

Arminia Priebe soprano

Loredana Megna contralto

Roman Payer tenore

Thomas Faulker basso

Coro del Teatro Massimo di Palermo

Orchestra Sinfonica Siciliana

Bruckner Sinfonia n. 9; Te Deum per soli, coro e orchestra

13 dicembre, ore 21 Duomo di Cefalù

14 dicembre, ore 21 Cattedrale di Palermo

Direttore: □ **Lior Shambadal**

Orchestra Sinfonica Siciliana

Bruckner Sinfonia n. 9

13 dicembre, ore 21 Duomo di Monreale

UNA MESSA PER LA PACE

Direttore: **Giovanni Mirabile**

Ensemble dell'Orchestra Giovanile Siciliana

Cori riuniti:

"Coro Voci bianche Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana" (Palermo – dir. Fabio Ciulla)

"Anthea Juvenes" (Augusta - dir. Martina Di Gaetano)

"I mirabili" (Messina - dir. Sonia Mangraviti)

"I piccoli cantori" (Barcellona PG - dir. Salvina Miano)

"Note colorate" (Messina - dir. Giovanni Mundo)

"Ouverture" (Barcellona Pozzo di Gotto - dir. Giovanni Mirabile)

"Sikelia" (Termini Imerese - dir. Loredana Russo)

"Stesicoro" (Termini Imerese - dir. Loredana Russo)

"Coro Giovanile Siciliano" (dir. Giovanni Mirabile)

Jenkins *The armed man: a mass for peace per soli, voce recitante, cori riuniti e ensemble*

14 dicembre, ore 21 Duomo di Monreale

O DULCIS VIRGO MARIA

Musica per contralto nel Barocco sacro

Maestro al cembalo: **Ignazio Schifani**

Contralto: **Adriana Di Paola**

Ensemble di musica antica Alessandro Scarlatti del Conservatorio di Palermo

Musiche di Pergolesi, Vivaldi, Haendel

15 dicembre, ore 21 Castello della Zisa di Palermo

RITMI E MELODIE DAL MEDITERRANEO

Makarna Havasi

Violino: **Alessandro Puglia**

Basso: **Roberto Ferreri**

Darbuka e tamburi: **Eleonora Spedale**

Fisarmonica e chitarra: **Daniele Tesauro**

Percussioni e voci: **Yannick Triolo**

16 dicembre - ore 21 Palazzo della Cuba

MUSICHE DEL MEDIO ORIENTE E DEL MAGHREB

Duo-SaiMé

Said Benmsafer oud (liuto arabo)

Carmelo Graceffa percussioni

16 dicembre, ore 21 Duomo di Monreale

L'ORGANO DI MONREALE

Recital organistico di **Diego Cannizzaro**

Musiche di Mendelssohn, Liszt, Lefebure-Wely, Petrali, Tournemire

17 dicembre, ore 21 Duomo di Monreale

MOZART REQUIEM

GliArchiEnsemble

W.A. Mozart Requiem KV 626 nella versione per archi di Peter Lichtenthal

Domenica 17 dicembre, ore 18 (fuori abbonamento) - Lunedì 18 dicembre, ore 9,30 e 11,30/Martedì 19 dicembre ore 9,30 e 11,30 (scuole)

CONCERTO DI NATALE

Lior Shambadal (17 dicembre)

Riccardo Scilipoti direttore (18/19 dicembre)

Fabio Ciulla maestro del coro

Maria Elisabetta Trupiano soprano

Gianmarco Randazzo tenore

Orchestra Giovanile Siciliana

Coro Voci Bianche Fondazione

Anderson *A Christmas festival Overture*

Haendel *Joy to the world* *

Haendel *Rejoice*

Franck *Panis Angelicus*

Tradizionale *Adeste Fideles* **

Toupin *Nöel c'est l'amour* **

Čajkovskij *Valzer dal balletto Il lago dei cigni*

Čajkovskij *Valzer dal balletto La bella addormentata*

Sant'Alfonso de' Liguori *Tu scendi dalle stelle* ***

Anderson *Sleigh ride*

Williams *Somewhere in my memory*

Anderson *Song of the bells*

Tradizionale tedesco *O Tannenbaüm* ***

Adam *Cantique de Noël* **

Berlin *Jingle Bells* **

*Arrangiamento Gianluca Chiaramello

**Arrangiamenti Marcello Biondolillo

***Arrangiamenti Alberto Maniaci

Venerdì 22 dicembre, ore 21 (fuori abbonamento)

Pietro Borgonovo direttore

Betta *Senti l'eco*

Casale *Esercizi sul risveglio*

Garau *Guido nella notte*

Guastella *Zaira, tra le misure del suo spazio*

Musumeci *Sinfonia n.4 La Piccola*

Zambito *Se tremi*

Lunedì 1 gennaio, ore 18,30 (fuori abbonamento)

CONCERTO DI CAPODANNO

Alexander Mayer, direttore

Franz von Suppé *Die schöne Galathee*, ouverture

Josef Strauss *Aquarellen*, walzer op. 258

Johann Strauss *Bitte schön*, polka op. 372

Johann Strauss *Annen-Polka*

Johann Strauss *Wein, Weib und Gesang*, walzer

Josef Strauss *Delirien*, walzer op. 212

Eduard Strauss *Bahn Frei*, polka schnell op. 45

Johann Strauss *Marcia persiana* op.289

Amilcare Ponchielli *La danza delle ore*

Johann Strauss *Waldmeister*, ouverture

Josef Lanner *Die Schönbrunner, walzer op.200*

Josef Strauss *Jockey-Polka op.278*

Johann Strauss *Wiener Bonbons, walzer op. 307*

Johann Strauss *Unter Donner und Blitz , polka op. 324*

Johann Strauss *Banditen-galopp*

Eduard Strauss *Ohne Bremse polka schell op.238*

Venerdì 12 gennaio, ore 21 – Sabato 13 gennaio, ore 17,30

Michail Jurowskij direttore

Aiman Mussakhajayeva violino

Prokok'ev *Concerto n.1 in re magg. op.19 per violino e orchestra*

Šostakovič *Sinfonia n.11 in sol min. op. 103 ("L'anno 1905")*

Venerdì 19 gennaio, ore 21 – Sabato 20 gennaio, ore 17,30

Tiziano Severini direttore

Mozart *Gran Partita in si bem. magg. KV 361*

Schoenberg *La Notte trasfigurata op.4*

Venerdì 26 gennaio, ore 21 – Sabato 27 gennaio, ore 17,30

Daniel Oren direttore

Pavel Berman violino

Mendelssohn *Concerto in mi min. op.64 per violino e orchestra*

Beethoven *Sinfonia n. 7 in la magg. op.92*

Venerdì 2 febbraio, ore 21 – Sabato 3 febbraio, ore 17,30

Francesco Lanzillotta □ direttore

Elisa Tomellini pianoforte

Stravinskij *Funeral Song (Pogrebal'naya Pesnya) op.5*

Rachmaninov *Concerto n.2 in do min. op.18 per pianoforte e orchestra*

Šostakovič *Sinfonia n.1 in fa min. op.10*

Venerdì 9 febbraio, ore 21 – Sabato 10 febbraio, ore 17,30

Giovanni Sollima direttore/violoncello

Haydn *Concerto n.2 in re maggiore per violoncello e orchestra*

Sollima *The N-Ice Concerto. Concerto per violoncello di ghiaccio, archi e percussioni*

Gulda *Cello Konzert*

Venerdì 16 febbraio, ore 21 – Sabato 17 febbraio, ore 17,30

Gaetano d'Espinosa direttore

Yakov Zats viola

Ives *The Unanswered Question*

Martinu *Rapsodia concerto per viola e orchestra*

Satie *2 Gymnopédies*

Debussy *La Mer*

Venerdì 23 febbraio, ore 21 – Sabato 24 febbraio, ore 17,30

Eiji Oue direttore

Sofya Gulyak pianoforte

Mozart *Sinfonia n.23 in re magg. KV 181*

Čajkovskij *Concerto n.2 in sol magg. op.44 per pianoforte e orchestra*

Hindemith *Metamorfosi sinfoniche da temi di Carl Maria von Weber*

Venerdì 2 marzo, ore 21 – Sabato 3 marzo, ore 17,30

Jan Willem de Vriend direttore

Vittorio Ceccanti violoncello

Sibelius *Karelia, suite op.11*

Schumann *Concerto in la minore op.129 per violoncello e orchestra*

Schubert *Sinfonia n.6 in do magg. D 589*

Venerdì 9 marzo, ore 21 – Sabato 10 marzo, ore 17,30

Michel Tabachnick direttore

Anastasiya Petryshak violino (*Vincitrice Concorso Giovani Talenti Crescendo 2017*)

Berlioz *Bèatrice et Bénédicte, ouverture*

Paganini *Concerto n.1 in re magg. op.6*

Beethoven *Sinfonia n.5 in do min. op.67*

Venerdì 16 marzo, ore 21 – Sabato 17 marzo, ore 17,30

Daniel Smith direttore

Stefan Milenkovich violino

Brahms *Concerto in re magg. op.77 per violino e orchestra*

Beethoven *Sinfonia n.3 in mi bem.magg. op.55 ("Eroica")*

Venerdì 23 marzo, ore 21 – Sabato 24 marzo, ore 17,30

Alexander Frey direttore/pianoforte

Bernstein *Candide, ouverture*

Bernstein *Danze sinfoniche da "West Side Story"*

Kalman *Hudson Concerto per pianoforte e orchestra*

Gershwin *Lullaby*

Gershwin *Un americano a Parigi*

Venerdì 30 marzo, ore 21 – Sabato 31 marzo, ore 17,30

Evgeny Bushkov direttore

Calogero Palermo clarinetto

Ravel *Valses nobles et sentimentales*

Copland *Concerto per clarinetto*

Mussorgskij *Quadri d'una esposizione*

▣ **Sabato 7 aprile, ore 17,30 - Domenica 8 aprile, ore 18**

Barry Douglas direttore/pianoforte

Mozart *Concerto n.20 in re min. KV 466 per pianoforte e orchestra*

Mozart *Concerto n.21 in do magg. KV 467 per pianoforte e orchestra*

Mozart *Concerto n.25 in do magg. KV 503*

Venerdì 13 aprile, ore 21 – Sabato 14 aprile, ore 17,30

Carlo Rizzari direttore

Mark Kaplan violino

Barber *Concerto per violino e orchestra op.14*

Brahms *Sinfonia n,4 in minore op.98*

Venerdì 20 aprile, ore 21 – Sabato 21 aprile, ore 17,30

Jean-Luc Tingaud direttore

Rosa Maria Macaluso pianoforte (*Vincitrice Concorso Giovani Talenti Crescendo 2017*)

Dietrich Henschel baritono

Chaminade *Konzertstück op.40 per pianoforte e orchestra*

Mahler *Rückert-Lieder, cinque Lieder per baritono e orchestra*

Franck *Sinfonia in re minore*

Venerdì 27 aprile, ore 21 – Sabato 28 aprile, ore 17,30

Julian Kuerti direttore

Giuseppe Albanese pianoforte

Schubert-Liszt *Wanderer fantasie D 760*

Liszt-Busoni *Rhapsodie espagnole S.254*

Bruckner *Sinfonia n. 6 in la maggiore*

Venerdì 4 maggio, ore 21 - Sabato 5 maggio, ore 17,30

Alexander Lonquich direttore/pianoforte

Chopin *Concerto n.1 in mi min.op. 11 per pianoforte e orchestra*

Schumann *Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61*

Venerdì 11 maggio, ore 21 – Sabato 12 maggio, ore 17,30

Hans-Jörg Schellenberger direttore/oboe

Margit-Anna Suss arpa

Floriana Franchina flauto

Haydn *Sinfonia n. 13 in re magg.*

Mozart *Doppio Concerto in do magg. KV 299 per flauto, arpa e orchestra*

Mozart *Concerto in do magg. KV 314 per oboe e orchestra*

Haydn *Sinfonia n. 90 in do maggiore*

Venerdì 18 maggio, ore 21 – Sabato 19 maggio, ore 17,30

Duncan Ward direttore

Lorraine Min pianoforte

Fauré *Pelléas et Mélisande suite op.80*

Ravel *Concerto in sol maggiore*

Ravel *Menuet antique*

Debussy *Le martyre de Saint-Sébastien, frammenti sinfonici*

Venerdì 25 maggio, ore 21 – Sabato 26 maggio, ore 17,30

Enrico Onofri direttore

Mozart *Marcia in re maggiore KV 335 n.1*

Haendel *Music for the Royal Fireworks*

Haydn *Sinfonia n.100 in sol magg. ("Militare")*