



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Prot. 8818/A-19

RETTIFICA BANDO AUDIZIONI 2018 PER LA SEZIONE "VIOLE"

In riferimento al Bando prot. 8615 del 19 ottobre 2017, si comunica la seguente rettifica per le audizioni della sezione "Viole" che prevede l'esigenza di ampliare i ruoli nel modo come appresso specificato:

Prima Viola con obbligo della fila

Seconda Viola con obbligo della fila

Viola di fila

con il seguente calendario:

20/12/2017

- ore 16,30 Prima Viola con obbligo della fila
- ore 18,30 Seconda Viola con obbligo della fila
- ore 20,30 Viola di Fila

secondo i programmi di cui in allegato.

Palermo, 25 OTT. 2017

Il Sovrintendente

Giorgio Pace

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

PRIMA VIOLA con l'obbligo della fila

A) Prova Eliminatoria:

- **J. S. Bach:** Preludio, Sarabanda e Giga da una delle 6 Suites per Violoncello a scelta del candidato

Esecuzione, a scelta del candidato, fra:

- **C. Stamitz:** Concerto in Re maggiore (I Mov. con cadenza e II Mov.)

- **F. A. Hoffmeister:** Concerto in Re maggiore (I Mov. con cadenza e II Mov.)

Esecuzione, a scelta del candidato, fra:

- **B. Bartòk:** Concerto per Viola (I Mov.)

- **W. Walton:** Concerto per Viola (I Mov.)

- **P. Hindemith:** Der Schwanendreher (I Mov.)

B) Prova Finale

Esecuzione dei seguenti "a solo":

- **M. Ravel:** Ma Mère l'Oye - V. Le jardin féérique [Estratto]

- **G. Mahler:** VII Sinfonia – III Mov. [Estratto]

- **R. Strauss:** Don Quixote Op. 35 [Estratto]

- **A. Schoenberg:** Verklarke Nacht Op. 4 [Estratto]

Esecuzione dei seguenti **Passi d'Orchestra:**

- **L. V. Beethoven:** Sinfonia N° 3 - III Mov. [Estratto]

- **L. V. Beethoven:** Sinfonia N° 5 - II Mov. [Estratto]

- **F. Mendelssohn:** Sogno di una notte di mezza estate Op. 61: Scherzo [Estratto]

- **F. Mendelssohn:** Sinfonia N° 4 "Italiana" - II e IV Mov. [Estratto]

- **D. Shostakovich:** Sinfonia N° 5 - I Mov. [Estratto]

- **R. Wagner:** Tannhauser Ouverture [Estratto]

- **G. Mahler:** Sinfonia N° 10 [Estratto]

- **S. Prokofiev:** Sinfonia N° 1 "Classica" - I e IV Mov. [Estratto]

- **P. I. Tchaikovsky:** Sinfonia N° 6 - I Mov. [Estratto]

- **R. Strauss:** Don Juan Op. 20 [Estratto]

Letture a prima vista

Seconda Viola con l'obbligo della fila

A) Prova Eliminatoria:

- **J. S. Bach:** Preludio, Sarabanda e Giga da una delle 6 Suites per Violoncello a scelta del candidato

Esecuzione, a scelta del candidato, fra:

- **C. Stamitz:** Concerto in Re maggiore (I Mov. con cadenza e II Mov.)

- **F. A. Hoffmeister:** Concerto in Re maggiore (I Mov. con cadenza e II Mov.)

- **B. Campagnoli:** Capriccio N° 24 dai "41 Capricci per Viola"

B) Prova Finale

Esecuzione dei seguenti **Passi d'Orchestra:**

- L. V. Beethoven: Sinfonia N° 5 - II Mov. [Estratto]

- F. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate Op. 61: Scherzo [Estratto]

- D. Shostakovich: Sinfonia N° 5 - I Mov. [Estratto]

- G. Mahler: Sinfonia N° 10 [Estratto]

- M. Ravel: Daphnis et Cloé Suite N° 2 [Estratto]

- S. Prokofiev: Sinfonia N° 1 "Classica" - I e IV Mov. [Estratto]

- P. I. Tchaikovsky: Sinfonia N° 6 - I Mov. [Estratto]

- R. Strauss: Don Juan Op. 20 [Estratto]

Lettura a prima vista

Viola di fila

A) Prova Eliminatoria:

- **J. S. Bach:** Preludio, Sarabanda e Giga da una delle 6 Suites per Violoncello a scelta del candidato

Esecuzione, a scelta del candidato, fra:

- **C. Stamitz:** Concerto in Re maggiore (I Mov. con cadenza e II Mov.)
- **F. A. Hoffmeister:** Concerto in Re maggiore (I Mov. con cadenza e II Mov.)

B) Prova Finale

Esecuzione dei seguenti **Passi d'Orchestra:**

- **L. V. Beethoven:** Sinfonia N° 5 - II Mov. [Estratto]
- **F. Mendelssohn:** Sogno di una notte di mezza estate Op. 61: Scherzo [Estratto]
- **D. Shostakovich:** Sinfonia N° 5 - I Mov. [Estratto]
- **G. Mahler:** Sinfonia N° 10 [Estratto]
- **M. Ravel:** Daphnis et Cloé Suite N° 2 [Estratto]
- **S. Prokofiev:** Sinfonia N° 1 "Classica" - I e IV Mov. [Estratto]
- **P. I. Tchaikovsky:** Sinfonia N° 6 - I Mov. [Estratto]
- **R. Strauss:** Don Juan Op. 20 [Estratto]

Lettura a prima vista