



Prot. 1885/01

## REGOLAMENTO INTERNO

*Ex art. 32 del C.N.L.*

*"Il lavoratore è tenuto ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla Fondazione in appositi regolamenti interni ... (seg.)"*

### **REGOLAMENTO PROFESSORI D'ORCHESTRA**

**Il Professore d'orchestra è tenuto:**

1. a presentarsi sin dalla prima prova con la parte da eseguire ben preparata;
2. a trovarsi al proprio posto in orchestra, pronto a suonare, con lo strumento accordato, non oltre cinque minuti prima dell'inizio della prova;
3. ad usare un abbigliamento ed un comportamento consono al luogo di lavoro non indossando pantaloncini, bermuda, gonne corte, infradito, scarpe aperte, canotte o camicie sbottonate;
4. a non aver fatto manifestamente consumo di alcolici o altre sostanze, tanto che possano pregiudicare le prestazioni di servizio;
5. a non compiere azioni che possano in alcun modo violare le norme di sicurezza;
6. a non assentarsi o allontanarsi dalla prova se non per gravi motivi e comunque previa autorizzazione da parte del Direttore artistico;
7. a tenere rigorosamente, attentamente e diligentemente spento il cellulare durante le prove ed i concerti;
8. a non interloquire col direttore d'orchestra ospite se non attraverso il capofila (prima parte) e comunque solo per questioni inerenti la miglior riuscita dell'esecuzione musicale;
9. a non proporre, poiché non ne ha facoltà, nemmeno se prima parte e se pure a livello informale, alterazioni del piano prova stabilito;
10. a rispettare rigorosamente la durata delle pause, trovandosi alla scadenza della stessa, al leggio;
11. a non avere comportamenti che possano generare turbamento delle attività artistiche, danno dell'immagine dell'orchestra e turbamento della pace aziendale;
12. a rispettare rigorosamente gli organici emessi dalla Direzione artistica ed eventualmente ad occupare, esclusivamente su disposizione del Direttore artistico, un altro posto nella propria fila: non è comunque obbligato ad occupare un posto più altamente qualificato;
13. ad inserire nel proprio spartito, su indicazione del direttore d'orchestra o del capo sezione, eventuali annotazioni o modifiche con una matita morbida;
14. a provare in caso di necessità artistica, su richiesta del proprio capofila, in sezione, al di fuori del proprio orario previsto per l'orchestra, passi del programma per perfezionare il livello di esecuzione: la partecipazione a queste eventuali prove di sezione aggiuntive non è facoltativa e pertanto va considerata obbligatoria; la prova aggiuntiva comunque non può superare i 30 minuti;
15. a rispettare rigorosamente la reperibilità per improvvise sostituzioni di un collega, per cause di forza maggiore, così come previsto dall'a.i.a.;
16. a conformarsi agli accordi pattuiti dai rappresentanti dell'orchestra;



17. a non dialogare tra colleghi del leggio e della fila;
18. a rispettare rigorosamente le posizioni predisposte di sedie e leggi con divieto assoluto di spostamento autonomo e non autorizzato dalla Direzione artistica.

#### REGOLAMENTO PERSONALE TECNICO ADDETTO ALL' ORCHESTRA

1. Il personale tecnico di turno deve essere sempre presente in palcoscenico durante prove e concerti, senza allontanarsi se non previa autorizzazione del Coordinatore, sentito il Direttore artistico;
2. ad usare un abbigliamento ed un comportamento consono al luogo di lavoro non indossando pantaloncini, bermuda, gonne corte, infradito, scarpe aperte, canotte o camicie sbottonate;
3. a non aver fatto manifestamente consumo di alcolici o altre sostanze, tanto che possano pregiudicare le prestazioni di servizio;
4. a non compiere azioni che possano in alcun modo violare le norme di sicurezza;
5. a tenere rigorosamente, attentamente e diligentemente spento il cellulare durante le prove ed i concerti;
6. a non proporre seppur a livello informale, alterazioni dell'ordine del giorno stabilito;
7. a non avere comportamenti che possano generare turbamento delle attività artistiche, danno dell'immagine dell'orchestra e turbamento della pace aziendale;
8. a conformarsi agli accordi pattuiti dai propri rappresentanti;
9. a vigilare sugli oggetti (strumenti e suppellettili) presenti sul palcoscenico, durante l'orario di servizio.

#### INADEMPIMENTI DEGLI OBBLIGHI DERIVANTI DAL PRESENTE REGOLAMENTO

L'inadempimento di quanto stabilito nel presente Regolamento comporta l'applicazione di provvedimenti disciplinari previsti dall'art. 33 del C.N.L.

#### PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI

*Ex art. 33 del C. N. L.*

*Le mancanze del lavoratore potranno essere punite, a seconda della gravità, con:*

- a) rimprovero verbale;*
- b) rimprovero scritto;*
- c) multa non superiore a 3 ore di stipendio;*
- d) sospensione dal lavoro, o dallo stipendio e dal lavoro, per un periodo fino a 5 giorni;*
- e) sospensione dallo stipendio e dal lavoro per un periodo non superiore a 10 giorni;*
- f) licenziamento senza preavviso e con la perdita della relativa indennità.*

*Le sospensioni di cui alle lettere d) e e) possono applicarsi a quelle mancanze, le quali, anche in considerazione delle circostanze speciali che le hanno accompagnate, non siano così gravi da rendere applicabile una maggiore punizione, ma abbiano tuttavia tale rilievo da non trovare adeguata sanzione nel disposto delle lettere a), b) e c).*



*Il provvedimento di cui alla lettera f) si applica nei confronti del lavoratore colpevole di mancanze relative a doveri anche non particolarmente richiamati nel presente contratto che siano così gravi da non consentire la prosecuzione neanche provvisoria del rapporto di lavoro.*

*Il licenziamento non pregiudica le eventuali responsabilità per danni, nelle quali sia incorso il lavoratore.*

*Alcun provvedimento disciplinare può essere adottato nei confronti del lavoratore senza preventiva contestazione dell'addebito all'interessato e senza averlo sentito a sua difesa.*

*I provvedimenti più gravi del rimprovero verbale, salvo in caso di infrazioni di gravità tale che non consentano la prosecuzione neanche provvisoria del rapporto di lavoro, non possono essere applicati prima che siano trascorsi cinque giorni dalla contestazione per iscritto del fatto che vi ha dato causa. Non può tenersi conto ad alcun effetto delle sanzioni disciplinari decorsi due anni dalla loro applicazione.*

In caso di reiterazione del fatto che ha dato causa a massimo tre contestazioni scritte, per le quali non sono state fornite giustificazioni giudicate sufficientemente accettabili, ovvero in caso di cumulo di 5 provvedimenti non verbali all'interno di un biennio, si passerà all'applicazione del punto f) ovvero del licenziamento.

Il Soprintendente  
(Arch. Ester Bonafede)

Il Direttore artistico  
(M° Sergio Rendine)