

REGOLAMENTO DI BIGLIETTERIA E DI SALA

Informazioni generali

L'accesso all'interno del teatro è riservato agli spettatori muniti di titolo di ingresso per la fruizione dello spettacolo indicato sullo stesso. Il biglietto dovrà essere esibito al personale addetto all'ingresso. Il biglietto non è rimborsabile e non può essere ceduto o scambiato né può essere utilizzato per ragioni commerciali, pubblicitarie e promozionali senza la preventiva autorizzazione da parte della direzione del teatro.

Non è consentito l'accesso in platea a spettacolo iniziato né ad un posto diverso da quello assegnato.

Gli spettatori giunti in ritardo sono invitati ad attendere nel vestibolo il primo intervallo per raggiungere il proprio posto. Nel caso di disponibilità di posti in loggione, la Fondazione potrà consentire l'accesso in tale settore. I bambini di età inferiore ai 6 anni non sono ammessi agli spettacoli salvo che per i progetti dedicati alle scuole.

La Fondazione si riserva la possibilità di rimuovere posti, anche se assegnati in abbonamento, per esigenze tecnico/artistiche e per motivi di forza maggiore (eventuale applicazione di norme di sicurezza sui locali di pubblico spettacolo). In tal caso la Direzione assegnerà il miglior posto possibile in base alla disponibilità di quella serata.

Gli spettatori sono pregati di depositare in guardaroba ombrelli, soprabiti e cappotti ingombranti, cappelli, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video.

La Fondazione non assume alcuna responsabilità per oggetti e/o indumenti personali lasciati incustoditi in teatro.

È vietato appoggiare i soprabiti sul parapetto, sugli schienali delle poltrone o sulle poltrone eventualmente libere. È vietato fotografare e/o effettuare registrazioni audio e/o video degli spettacoli. È vietato l'utilizzo del telefono cellulare durante gli spettacoli. In sala è richiesto un comportamento corretto ed il rispetto del silenzio durante lo spettacolo. È vietato introdurre bicchieri e generi commestibili in sala.

Ai sensi dell'art.51 della legge 16 gennaio 2003 n.3 è vietato fumare all'interno del teatro. I contravventori saranno denunciati all'Autorità competente.

Per qualsiasi problema o esigenza il pubblico è pregato di rivolgersi al personale di sala.

La Fondazione assicura, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, la riservatezza dei dati personali ed il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività della medesima.

Riduzioni

Per poter usufruire delle riduzioni previste è obbligatorio presentare oltre al documento di identità, una certificazione che attesti la validità della riduzione prima dell'emissione dell'abbonamento o del biglietto. Gli abbonamenti ed i biglietti stampati non potranno essere sostituiti né rimborsati. Gli abbonamenti ed i biglietti con riduzione sono strettamente personali e non sono cedibili. I titolari dovranno sempre accompagnare il biglietto ridotto con il documento che attesta la validità della riduzione.

Prelazioni

Agli abbonati della stagione precedente è riservato il diritto di prelazione del proprio posto entro i termini indicati sui dépliant informativi del teatro, sulla stampa e sul sito internet della Fondazione. Gli abbonamenti non confermati entro i termini previsti saranno messi in vendita.

Furto-smarrimento titolo d'ingresso

In caso di duplicati per tessere di abbonamento, occorre presentare in Biglietteria copia della denuncia all'autorità giudiziaria.

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà essere effettuato in contanti, tramite carta di credito accettate (American Express, JBC, Mastercard, Visa), tramite assegno bancario non trasferibile intestato alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana (dietro esibizione di un documento di identità valido).

Spostamenti e variazioni degli spettacoli

Eventuali variazioni del programma o degli artisti in cartellone, saranno preventivamente comunicati dalla Fondazione a mezzo stampa e sul sito internet e, in ogni caso, non costituiranno motivo di rimborso.

La Fondazione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di date e/o di apportare le modifiche al programma e/o agli spettacoli che si dovessero rendere necessarie per esigenze tecniche e/o degli artisti, astensioni non programmate dei lavoratori, cause di forza maggiore o per altre cause non imputabili alla volontà e/o discrezionalità della Fondazione stessa.

In tali casi la Fondazione si impegna a trovare un'adeguata sostituzione e collocazione.

Il biglietto e/o la quota di abbonamento potranno essere rimborsati salvo disponibilità a recuperare con altro spettacolo:

- a) in caso di variazione di data fino al giorno originariamente previsto per l'effettuazione dello spettacolo;
- b) in caso di modifiche essenziali causate da un'astensione non programmata dei lavoratori o causa di forza maggiore che comportino l'andata in scena non completa dello spettacolo fino al giorno previsto per l'effettuazione;
- c) in caso di annullamento entro i quindici giorni successivi alla data programmata.

Lo spettacolo si intende integralmente effettuato quando l'annullamento avviene subito dopo il primo intervallo e, in caso di atto unico, dopo 20 minuti dall'inizio.

Le eventuali modifiche e/o variazioni del programma e/o dello spettacolo saranno rese note al pubblico mediante avvisi affissi nei tabelloni posti in teatro ed in prossimità dei luoghi adibiti alla vendita dei biglietti, sul sito internet, via e-mail nel caso in cui quest'ultima sia stata comunicata dallo spettatore al momento dell'acquisto del biglietto o dell'abbonamento.

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alle disposizioni del codice civile ed alle altre normative applicabili in materia.

Info: Botteghino del Politeama Garibaldi

Piazza Ruggiero Settimo – Palermo

Tel. 091 6072532/533

e-mail: biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it

Sito web: www.orchestrasinfonicasiciliana.it

e-mail: info@orchestrasinfonicasiciliana.it