

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

FONDAZIONE

AUDIZIONI PER EVENTUALI ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO

Palermo, 27 dicembre 2013

Gurs 29 novembre 2013 e 27 dicembre 2013

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana indice selezioni dei seguenti strumenti per eventuali assunzioni con contratti a tempo determinato.

1. Violino di Spalla con obbligo del terzo posto
2. Primo violino dei secondi violini con obbligo di fila
3. Violino di fila
4. Prima Viola con obbligo del terzo posto
5. Seconda Viola con obbligo della fila
6. Primo Violoncello con obbligo del Concertino e fila
7. Violoncello di fila
8. Primo Contrabbasso con obbligo del terzo posto
9. Primo Flauto con obbligo del terzo posto
10. Flauto di fila con obbligo dell'Ottavino
11. Primo Oboe con obbligo del terzo posto
12. Primo Clarinetto con obbligo del terzo posto
13. Clarinetto Basso con l'obbligo della fila
14. Primo Fagotto con obbligo del terzo posto
15. Controfagotto con obbligo della fila
16. Corno di fila con obbligo di Tuba Wagneriana, del terzo posto e dell'assistente al primo
17. Prima Tromba con obbligo della fila, della Cornetta e di tutti gli strumenti speciali
18. Tromba di fila con obbligo della Tromba Piccola e di tutti gli strumenti speciali
19. Arpa

20. Primo Trombone con obbligo di fila, Trombone Alto, Tromba bassa, Euphonium e di tutti gli strumenti speciali
21. Trombone di fila con obbligo del trombone Basso e di tutti gli strumenti speciali
22. Basso Tuba con obbligo di Tuba Contrabbassa in Sib. o in do e di Cimbasso
23. Percussioni con obbligo degli strumenti a tastiera (Xilofono, Marimba, Glockenspiel e Vibrafono); esclusi Pianoforte, Celesta e Timpani
24. Pianoforte con obbligo della Celesta

Art.1

Requisiti

I requisiti per l'ammissione all'audizione sono i seguenti:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea nonché cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia ed in possesso di permesso di lavoro o titolo equivalente in corso di validità;
- b) Non abbiano riportato condanne penali e non abbiano procedimenti in corso a proprio carico;
- c) Età non inferiore a 18 anni;
- d) Possesso del diploma nello strumento per il quale si concorre conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, o certificazione equivalente per i titoli conseguiti non in Italia;
- e) Possesso di idoneità fisica ed esenzioni da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione delle domande.

Art.2

Domanda di ammissione

Le domande di partecipazione alla selezione dovranno essere compilate utilizzando il modello in allegato al bando riportato sul sito internet e pervenire in carta libera a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno **entro e non oltre il 30 gennaio 2014** a:

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA
SICILIANA – AUDIZIONI Orchestra – Via Filippo
turati 2 – 90139 Palermo

Le domande di partecipazione alla selezione potranno essere anche inviate via mail, indicando in oggetto, domanda audizione Orchestra Sinfonica Siciliana, all'indirizzo di posta elettronica:

info@orchestrasinfonicasiliana.it ovvero per fax (091 581875). E' possibile scaricare il format disponibile sul sito www.orchestrasinfonicasiliana.eu (sezione bandi = audizioni). Farà fede il timbro di accettazione dell'ufficio postale o la ricevuta di accettazione del fax che andranno prodotti in caso di disguido.

I candidati dovranno presentare:

- 1) Un curriculum sottoscritto dal candidato recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata.
- 2) Un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante a votazione riportata



[Handwritten signature]

nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma.

La sottoscrizione della domanda comporta, da parte del candidato, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto in ogni articolo del presente Bando.

La sottoscrizione della domanda di ammissione alla selezione implica, inoltre, l'accettazione del giudizio insindacabile della commissione giudicatrice che sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto delle vigenti disposizioni.

Art.3

Calendario d'esame e convocazione

Le prove d'esame saranno pubbliche e si svolgeranno a Palermo presso il Teatro Politeama Garibaldi (Via Filippo Turati, 2). Il calendario completo con i giorni e gli orari delle audizioni sarà pubblicato sul sito internet della Fondazione e varrà come convocazione per le prove d'esame. Pertanto, non verrà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione.

La Fondazione si riserva di variare il calendario degli esami nonché di proseguire le prove d'esame in date successive rispetto a quelle sopra riportate. Tali variazioni saranno comunicate a mezzo pubblicazione sul sito internet della Fondazione.

La pubblicazione sul sito internet avrà, ad ogni effetto, valore di notifica e di avviso di convocazione dei candidati.

I candidati dovranno presentarsi direttamente alla selezione nei giorni ed un'ora prima degli orari indicati muniti di un documento di riconoscimento. Per i candidati non appartenenti all'Unione Europea, regolarmente soggiornanti in Italia, è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno per motivi di lavoro o titolo equivalente in corso di validità. I candidati dovranno altresì, produrre le musiche scelte in doppia copia, per il pianista e per la Commissione esaminatrice.

La Fondazione mette, in ogni caso, a disposizione un accompagnatore, ma il candidato ha la possibilità di utilizzarne uno proprio.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di una parte del programma d'esame.

La Commissione, inoltre, potrà disporre che l'esame venga svolto in anonimato.

Per tutti gli strumenti è prevista una fase eliminatória (A), superata la quale si potrà accedere alla fase finale (B). La collocazione in graduatoria non prevede posizioni ex-aequo né "segnalazione" fuori dall'idoneità.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e nell'orario stabiliti verranno esclusi dall'audizione. L'assenza dall'esame equivarrà in ogni caso a rinuncia.

Art.5

Graduatoria di merito ed assunzione

Al termine di ciascuna audizione per ruolo la Commissione esaminatrice stabilirà la graduatoria dei candidati idonei. Per conseguire l'idoneità i candidati dovranno riportare il punteggio minimo di otto decimi (8/10). Per le prime parti il punteggio minimo sarà di nove decimi (9/10). Il giudizio della Commissione è insindacabile. L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti. La graduatoria degli idonei, soggetta all'approvazione del Sovrintendente, sarà pubblicata sul sito internet della Fondazione e avrà validità per la

stagione 2014 e 2014/2015. A detta graduatoria la Fondazione ricorrerà, secondo le esigenze di produzione per eventuali assunzioni a termine nell'Orchestra Sinfonica Siciliana ai sensi del vigente C.C.N.L. di categoria, fatti salvi i diritti di chi ha già maturato il diritto di precedenza.

Art.6

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso l'Ufficio Protocollo della Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione dell'audizione.

Per informazioni rivolgersi a:

Mariella Violante (091 6072525 – Fax 091 581875) o consultare il sito internet della Fondazione:
www.orchestrasinfonicasiciliana.eu
Mail: info@orchestrasinfonicasiciliana.it

Il Sovrintendente
(Ing. Francesco Guttadauro)

