

Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini" di Ribera (Agrigento)



L'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini", unica Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM) del territorio agrigentino, realtà consolidata, virtuosa ed efficiente, è stato fondato nel 1991 allorché la felice intuizione di politici del territorio trovò unanime consenso della Giunta e del Consiglio della Provincia Regionale di Agrigento, Ente fondatore e oggi unico Ente finanziatore.

Era necessario infatti soddisfare la consistente domanda ed il diritto allo studio musicale classico con l'istituzione nel territorio, fino ad allora sprovvisto, di uno specifico presidio formativo pubblico di istruzione musicale di qualità e professionalità.

Il pareggiamento ai Conservatori di Musica di Stato, ottenuto nel 2003 con Decreto del Presidente della Regione Siciliana, e l'accreditamento nel sistema nazionale AFAM, conferito nel 2009 dal Ministero dell'Università e Ricerca a seguito di severe verifiche sui target qualitativi raggiunti, impegna l'Istituto a realizzare percorsi didattici europei in virtù della Legge 508/99 che prevede la riforma del settore sotto la sorveglianza del Dipartimento AFAM presso il predetto Ministero.

L'Istituto con l'approvazione ministeriale dello Statuto d'autonomia è stato trasformato ope legis in Istituto Superiore di Studi Musicali - ISSM, ente pubblico di livello universitario; anche i Diplomi Accademici in discipline musicali del vecchio ordinamento sono stati equiparati alle Lauree con Legge 268/02 ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi.

Il nuovo ordinamento, in linea con il Trattato di Lisbona ed il Bologna Process, è identico ai percorsi universitari e dunque è strutturato con il sistema europeo dei crediti formativi (trasferibili nei paesi UE col sistema degli ETCS) per il riconoscimento reciproco degli studi svolti e per consentire altresì la mobilità studentesca internazionale attraverso appositi programmi come il Lifelong Learning Programme - Erasmus.

L'Istituto, nelle more del completamento del processo di statalizzazione ex art. 22bis L.96/17 che si concluderà entro il 2020, riceve finanziamenti statali e regionali ed è parzialmente ancora sostenuto dal Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento.

Nell'ultimo triennio 2015-18 l'Istituto ha ottenuto importanti e visibili risultati: nonostante la gravissima criticità economica causata dal default dell'Ente Fondatore, iniziata nel 2014 e ormai superata, ha dimostrato di essere

un'Istituzione virtuosa e reattiva sotto il profilo economico, innovativa e competitiva per qualità e varietà dell'offerta formativa proposta, ed ha con successo rilanciato le attività didattiche, di produzione e di internazionalizzazione dimostrate dall'incrementata utenza generale e degli studenti universitari (più che quintuplicati) L'ampliamento dell'offerta formativa, la grande professionalità e l'elevato profilo artistico dei docenti, uniti al grande impegno di tutto lo staff, hanno reso i Corsi didattici appetibili e degni di attenzione anche per gli studenti di altri paesi Europei da cui continuano a pervenire richieste di mobilità Erasmus studio in Entrata.

Al fine di rafforzare e completare la formazione professionale dei giovani musicisti, l'attività di produzione negli ultimi anni è stata notevolmente incrementata con una media di 60-70 eventi l'anno in collaborazione con gli Enti territoriali (Comuni, Associazioni, Sovrintendenza Regionale Beni Culturali; Parco archeologico) ma anche con eventi di rilevanza Nazionale ed Internazionale grazie ad accordi strategici e protocolli d'intesa siglati con importanti Teatri Lirico- Sinfonici, Festival e Accademie Internazionali, Conservatori extra UE, Associazioni di rilievo (Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento, Festival Le Dionisiache di Segesta/Calatafimi, Festival Regina Musicae di Maenza, Windsor Piano Academy-UK, Conservatorio Glazunov di Petrozavodsk-Federazione Russa, Associazione La Cantoria in Campitelli a Roma, Festival A. Schweitzer di Palermo); in itinere la collaborazione didattica con il Consorzio Universitario di Agrigento.