

Salvatore PERCACCIOLO



Salvatore Percacciolo ha diretto L'HeureEspagnol di Ravel e la prima mondiale dell'opera Scialia/Ginsburg di Derrick Wang al I Festival di Castleton 2015 in Virginia (USA) , invitato dal Maestro Lorin Maazel come "Conductor Fellow". Il Maestro Maazel lo invitò anche a dirigere Don Giovanni di Mozart , sempre per il Festival da lui fondato e diretto .

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, ha studiato composizione presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo e direzione d'orchestra a Firenze sotto la guida del Maestro Piero Bellugi. Dopo aver seguito delle master classes con il Maestro finlandese Jorma Panula, nel 2008 si diploma con merito alla "Scuola dell'opera Italiana" di Bologna con i Maestri Bruno Bartoletti, Donato Renzetti, Nicola Luisotti.

Vincitore del premio "Carlo Maria Giulini" presso la Scuola di Musica di Fiesole, si trasferisce a Berlino dove è stato assistente musicale in diverse produzioni operistiche presso la Staatsoper di Monaco di Baviera e Deutsche Oper e Staatsoper di Berlino.

Ha diretto numerosi titoli d'opera tra cui Tosca e Madama Butterfly al Festival Puccini di Torre del Lago, Il flauto magico alla Royal Opera House Muscat in Oman. Ha diretto numerosi concerti sinfonici con diverse orchestre e ensembles spaziando dal barocco alla musica contemporanea e collaborando con solisti quali Alberto Bocini, Regina Chernycho, Luiz Filipe Coelho, Roberto Cominati, James Galway, ChisatoKusunoki, Calogero Palermo, Giovanni Sollima.

Salvatore Percacciolo ha suonato il pianoforte con diversi gruppi da camera, collaborando con musicisti provenienti da prestigiose orchestre quali Muenchner Philharmoniker, Deutsches Symphonie Orchester Berlin e Berliner Philharmoniker.

www.salvatorepercacciolo.it

ORNELLA COGLIOLO - I - 00193 Roma , Via Valadier 1 - tel. 0039 06 3207627 cogliolo@cogliolo.it www.cogliolo.it