

# ORCHESTRA GIOVANILE SICILIANA

## DIRETTORE OGS

Salvatore Percacciolo

### VIOLINI PRIMI

Giuel Caronna  
Riccardo Garofalo  
Laura Li Vigni  
Debora Puleo  
Giorgio Blandino  
Bruna Patanè  
Rebecca Di Majo  
Maria Elena Caramella  
Ester Correnti  
Vittorio Gucciardi  
Gabriele Ala  
Clelia Cutaia

### VIOLINI SECONDI

Andrea Palumbo  
Laura Sabella  
Francesca Ricupati  
Adriana Antonella Cannata  
Vincenzo Cangelosi  
Antonio Stellino  
Ivan Scarpinato  
Stefano Tabuso  
Francesco Saccone  
Maria Lina Tesè  
Giulia Paratore

### VIOLE

Emanuel Caronna  
Alessio Corrao  
Aurora Pitrolo  
Antonio Tralongo

### VIOLONCELLI

Giulia Strano  
Costanza Giacchino  
Ferdinando Preiano  
Elisabetta Lipani  
Alberto Spaziano  
Gabriele Imbesi  
Chiara Vaccaro

### CONTRABBASSI

Dario Dia  
Carmelo Marchese  
Giulia Lupo

### OTTAVINO

Angelita Curasi

### FLAUTI

Salvatore Brancato  
Michela Di Mento  
Cristina Di Gesaro

### OBOI

Mauro Sclafani  
Mariangela Battaglia

### CORNO INGLESE

Michele Galbo

### CLARINETTI

Giuseppe Busciglio  
Jessica Ficili  
Fabio Restuccia  
Filippo Cali  
Alberto Marino

### CLARINETTO BASSO

Davide Vitanza

### FAGOTTI

Vincenzo Calipari  
Federico Magro

### CONTROFAGOTTO

Daniele Marchese

### CORNI

Angelo Emanuel Caruso  
Antonino Runcio  
Giovanni Falsone  
Michele Cassata

### TROMBE

Biagio Genualdi  
Paolo Maio  
Pietro Cillufo

### TROMBONI

Silvia Martorana  
Ivan Davi  
Gianluca Mancuso  
Daniele Filippazzo

### TUBA

Salvatore Orlando

### TIMPANI

Giulio Rappa

### PERCUSSIONI

Antonio Argantino  
Ferdinando Avarino  
Davide Caliò  
Andrea Intili  
Giuseppe Papania  
Carlo Pisciotta  
Alfonso Rizzo  
Riccardo Tuzzolino  
Andrea Virgillito

### BATTERIA JAZZ

Vito Vultaggio

### ARPA

Laura Vitale  
Sabrina Palazzolo

### PIANOFORTE/CELESTA

Simone Caruso  
Leonardo Scicolone  
Enrico Simonetta

### SAX

Clara Galvano  
Alessandro Laura  
Mattia Melodia  
Filippo Arato

## PROSSIMO APPUNTAMENTO

**Domenica 16 dicembre ore 18**

**Lunedì 17 dicembre**

**ore 9,30 e 11,30 (scuole)**

**Martedì 18 dicembre**

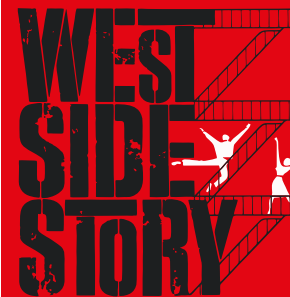
**ore 9,30 e 11,30 (scuole)**

## CONCERTO DI NATALE

Salvatore Percacciolo *direttore*  
Francesco Parrino *tenore*  
Fabio Ciulla *maestro del Coro*  
Coro Voci Bianche FOSS  
Orchestra Giovanile Siciliana



Istituto Superiore di Studi Musicali  
"A. TOSCANINI"  
di Ribera



18 Novembre 2018  
ore 18,00

19 Novembre  
ore 9,30/11,30 (scuole)

20 Novembre  
ore 9,30/11,30 (scuole)

# WEST SIDE STORY

di Leonard BERNSTEIN

(nel Centenario della nascita)

COPRODUZIONE FOSS/ ISSM TOSCANINI

Direttore **Gaetano Randazzo**

**I Solisti del Toscanini**

(Dipartimenti di Canto e Nuovi Linguaggi Jazz/Pop)

**Coro di voci bianche della FOSS**

Maestro del Coro **Fabio Ciulla**

**ORCHESTRA GIOVANILE SICILIANA**



## Info e prenotazioni scuole:

Tel. 091.6072524 – [segreteria scuole@orchestrasinfonicasiciliana.it](mailto:segreteria scuole@orchestrasinfonicasiciliana.it)

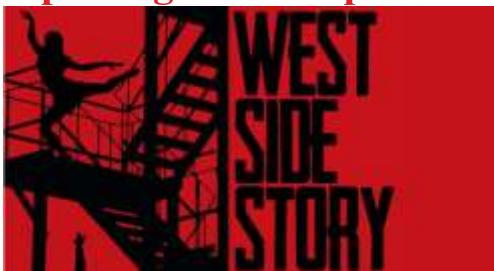
**Botteghino** 

Tel. 091.6072532/33 – [biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it](mailto:biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it)

Durata: 1 h circa in forma di concerto



## Nel Centenario della nascita di Leonard Bernstein Un classico per ragazzi interpretato da ragazzi



Nel centenario della nascita di Leonard Bernstein (Lawrence, 25 agosto 1918 – New York, 14 ottobre 1990), la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini" di Ribera (Agrigento), gli rende omaggio con "West Side Story", il più popolare dei lavori del grande compositore statunitense, che vedrà protagonisti tanti giovanissimi interpreti.

**West Side Story** è un musical, scritto da Arthur Laurents (testi delle canzoni di Stephen Sondheim) e musicato da Leonard Bernstein, di grandissimo successo. Debuttò al Winter Garden Theater di Broadway (New York) il 26 settembre 1957 e fu replicato 732 volte prima di partire per una lunga tournée. Dato il grande amore che il pubblico mostrò per questo Romeo e Giulietta contemporaneo, nel 1961 la United Artists realizzò una versione cinematografica, che comparve nelle sale il 18 ottobre di quell'anno. La storia si rifà a quella del musical ed è diretto da Jerome Robbins e Robert Wise. West Side Story è stato il film dei record, perché ha vinto dieci Oscar (Rita Moreno, miglior attrice non protagonista, George Chakiris, miglior attore non protagonista, e poi fu premiato come miglior film, regia, coreografia, scenografia, montaggio, costumi, colonna sonora e fotografia e infine anche la nomination come migliore sceneggiatura non originale a Ernest Lehman) e dopo 50 anni non c'è ancora una pellicola che sia stata in grado superare questo eccellente risultato. Quello di West Side Story è sicuramente un successo che ha attraversato le generazioni, anche grazie una seconda registrazione del 1984, cui hanno preso parte il soprano neozelandese Kiri Te Kanawa nel ruolo di Maria, il famoso tenore spagnolo José Carreras in quello di Tony, aggiudicandosi, nel 1985, un Grammy Award.

### LATRAMA

**West Side Story** è prima di tutto una grande storia d'amore, ispirata alla tragedia di William Shakespeare, Romeo e Giulietta. Il musical pone l'accento sulla problematica del disagio giovanile e dell'integrazione sociale causata dalle ondate di immigrazione negli Stati Uniti in quell'epoca. I protagonisti sono Tony e Maria, due giovani, dell'Upper West Side di New York che s'innamorano nonostante facciano parte di due bande diverse e ovviamente rivali. Da una parte troviamo i bianchi americani Jets di Tony e dall'altra i portoricani Sharks di Maria. Le bande si dividono il territorio e non c'è alcuna possibilità che questi gruppi accettino una relazione che in qualche modo possa unire le due fazioni.

Nonostante questa situazione, nulla vieta a Maria e Tony di sognare un futuro migliore, romantico e possibilmente insieme. Sono consapevoli che la dura realtà sia insuperabile, ma sono giovani e pieni di speranza. La loro storia d'amore precipita a causa di una rissa organizzata e che Tony vuole assolutamente placare. Il ragazzo però, non solo non riesce ad arginare i contrasti, ma prende parte alla violenza quando vede Bernardo, il fratello di Maria che comanda gli Sharks, pugnalarlo a morte Riff il capo dei Jets, il suo migliore amico. Il ragazzo travolto dal dolore si avventa su Bernardo e lo uccide.

Gli Sharks si trovano senza un leader e vogliono vendetta. L'unico modo per averla è ammazzare Tony. I due giovani, allora, capiscono che, per salvare il loro amore e le loro vite, devono fuggire insieme. Ma c'è un intoppo. La polizia va a casa di Maria, per capire le dinamiche dell'incidente e la ferma per un interrogatorio. Così la fidanzata di Bernardo, Anita, nonostante sia contraria alla storia d'amore tra Maria e Tony, decide di aiutarli e si reca da Tony per avvisarlo del ritardo dell'amica. Presa purtroppo dalla voglia di vendetta, una volta raggiunti i Jets racconta che Maria è stata uccisa da Chino, il suo promesso sposo. Tony, disperato, esce dal negozio in cui si era rifugiato per scappare all'ira degli Sharks e va a cercare Chino, ma incontra Maria. Si stanno per riabbracciare, quando all'improvviso compare il rivale in amore che gli spara, uccidendolo proprio davanti alla ragazza. Maria, furiosa, si sfoga e sgrida le due bande, che decidono di deporre le armi e, per la prima volta, si trovano unite nella processione in memoria di Tony.

### IL CAST

**"I SOLISTI DEL TOSCANINI"** - cantanti lirici, jazz e pop dei dipartimenti di Canto e Nuovi Linguaggi Musicali dell'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Toscanini di Ribera (Agrigento)

*Maria:* **Anita Vitale, Daniela Spalletta** (Jazz Singers) **Miriam Bissanti** (Soprano)

*Tony:* **Giuseppe Michelangelo Infantino, Davide Sciacchitano** (Tenori), **Pasquale Bono** (Jazz Singer)

*Anita:* **Daniela Spalletta, Anita Vitale** (Jazz Singers)

*Riff:* **Daniela Spalletta, Anita Vitale** (Jazz Singers)

*Bernardo:* **Pasquale Bono** (Jazz Singer)

*Girls:* **Rossana La Corte, Alida Capobianco, Miriam Bissanti** (Soprani)

*Chitarra Jazz:* **Luca Nostro**

*Maestro collaboratore al pianoforte:* **Salvatore Gaglio**

*Assistente della direzione d'orchestra* **Luca Rizzo**

### CORO VOCI BIANCHE FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Anna Biondolillo, Gaia Cannatella, Chiara Capici, Ester Cappellani, Andrea Caramia, Dafne Cianciolo, Viola D'Accardo, Costanza Di Paola, Luna Duca, Andrea Fazioli, Matilde Filibeck, Davide Fiorentino, Giulia Fragiglio, Maria Sofia Fragiglio, Gaia Gambino, Federica Gammeri, Clara Girgenti, Carlotta Grimaudo, Chiara Maria Ingrassia, Alessandra Ippolito, Gaia Ippolito, Bianca Maria La Barbera, Arianna La Mattina, Maria Elisabetta La Mattina, Ileana La Mendola, Adam Raslen Laid, Anna Francesca Lapis, Mario Lo Cascio, Monica Luca, Viola Mancuso, Mila Manganaro, Sofia Marino, Francesco Martorana, Alessandra Mazzola, Sara Messina, Angelica Perla Moscia, Sara Palazzotto, Alessandro Palmeri, Sara Pata, Maria Ausilia Pillitteri, Floriana Principe, Rebecca Raileanu, Maria Chiara Riccobono, Marco Romeo, Adriana Roppolo, Alessandro Roppolo, Eleonora Saetta, Claudia Salice, Noemi Salmeri, Caterina Salvo, Alessandro Sammarco, Giada Sansone, Paola Sansone, Francesco Sciortino, Rachele Segretario, Angela Maria Stropoli, Francesca Stropoli, Sara Stropoli, Francesca Paola Taranto, Eva Vittoria Tersigni, Naomi Toolsy, Francesca Tornambè, Federica Vinci

Azzurra Vittoria Moscia *assistente al coro e movimenti scenici*

*foto di Anita Vitale by Ettore Ventura*