Giovanni Bertolazzi
pianoforte

Nato nel 1998 nella provincia di Verona, all'età di 10 anni si avvicina al pianoforte per sua esplicita volontà, venendo fin da subito supportato da una famiglia particolarmente interessata alla cultura, all'arte e alla musica. Allievo del M° Epifanio Comis presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania, durante il suo percorso di studi frequenta corsi di perfezionamento pianistico con i maestri Alberto Nosè, Riccardo Risaliti, Andrea Lucchesini, Daniel Pollack, Lily Dorfman, Matti Raekallio, Violetta Egorova e Boris Berezovsky. Ha conseguito il diploma accademico di I livello in pianoforte con votazione di 110 e lode presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, sotto la guida del M° Massimo Somenzi.

A quattordici anni vince il suo primo concorso internazionale. A sedici anni è l'unico pianista italiano a vincere una borsa di studio assegnata dall' Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola in occasione degli "Imola International Piano Awards". In seguito si impone in ambito nazionale ed internazionale vincendo più di 30 premi. Tra i riconoscimenti più significativi sono da segnalare i primi premi all' "Alion Baltic International Music Competition" di Tallinn (Estonia), al "IV Troisdorf International Piano Competition" (Germania), al "VII Siegfried Weishaupt Piano Competition" di Ochsenhausen (Germania), al "V Concorso Crescendo" di Palermo e al "XI Premio Pianistico Internazionale Sigismund Thalberg" di Napoli.

Si esibisce in sedi prestigiose e per importanti associazioni in Italia e all'estero: dal Teatro Salieri di Legnago alle "Settimane Musicali del Teatro Olimpico" di Vicenza, dal Teatro Politeama Garibaldi di Palermo al Teatro La Fenice a Venezia, dalla Stadthalle di Troisdorf (Germania) al "Victoria International Arts Festival" a Malta, dal "Kadrioru Kunstimuuseum" di Tallinn (Estonia) al "Rose Wagner Performing Center Arts" di Salt Lake City (Utah, Usa).

Nel 2016 partecipa ad un progetto del Conservatorio di Venezia, interpretando la "Seconda Piccola Suite" per violino e pianoforte di Giacomo Manzoni in presenza del compositore. In seguito si esibisce eseguendo il Concerto KV 271 "Jeunehomme" di Mozart con l'orchestra del Conservatorio di Venezia, diretto dal Maestro Dini Ciacci. Nel marzo 2017 debutta con l'Orchestra Filarmonica del Teatro La Fenice al Teatro Malibran a Venezia, suonando il Concerto n. 2 di Liszt, sempre diretto dal Maestro Dini Ciacci.

Recentemente è stato uno dei 27 pianisti ammessi alle fasi finali del "62° Concorso Pianistico Internazionale F. Busoni" di Bolzano