

## **Dennis Russell Davies**, direttore



Nato a Toledo (Ohio), studia pianoforte e direzione d'orchestra presso la Juilliard School di New York. È membro dell'American Academy of Arts and Sciences.

Insignito del titolo di "Commandeur des Arts et Lettres" del governo francese nel 2014, e del premio "Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst 1. Klasse" del governo austriaco, nel 2017, dalla stagione 2017/2018, è direttore artistico e direttore principale della Filarmonica di Brno.

Come direttore, pianista e musicista da camera, spazia su un repertorio che va dal barocco alla musica contemporanea più recente. Considerato tra i più innovativi direttori nel mondo della musica classica, ha spesso sfidato e ispirato il pubblico sulle due sponde dell'Atlantico, distinguendosi per i suoi programmi stimolanti e per le strette collaborazioni con compositori come Berio, Bolcom, Cage, Trojahn, Glass, Winbeck, Anderson, Manoury, Copland, Hans Henze, Nyman e Schwertsik.

Dopo i primi incarichi come direttore musicale della Saint Paul Chamber Orchestra (1972-1980) e come direttore principale dell'American Composers Orchestra di New York (1977-2002), si trasferisce in Europa, tra Germania e Austria, dove ricopre i ruoli di direttore musicale della Staatsoper Stuttgart (1980-1987), direttore principale della Beethovenhalle Orchestra, e direttore musicale di Bonn Opera e International Beethoven Festival (1987-1995). È inoltre direttore principale della Stuttgart Chamber Orchestra (1995-2006), con cui incide le 107 sinfonie di Joseph Haydn in quella che risulta essere la terza incisione completa mai realizzata dell'opera.

In Austria è anche direttore principale della Radio Symphony Orchestra di Vienna (1997-2002). È titolare di una cattedra al Mozarteum di Salisburgo (1997), ed è nominato direttore principale dell'Orchestra Bruckner e Opera di Linz (2002). Tra il 2009 e il 2016 ricopre l'incarico di direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Basilea, in Svizzera. Nel 2014 il suo mandato a Linz, mantenuto fino al 2017, diventa quello di direttore musicale generale.

Come ospite, Dennis Russell Davies ha diretto orchestre di grande fama, in Nord America, Europa e in Giappone. Dopo il debutto al Festival di Bayreuth (1978-1980), ha diretto in contesti quali Festival di Salisburgo, Lincoln Center Festival di New York, Houston Grand Opera, Opere di Stato di Amburgo e della

Baviera, Lyric Opera di Chicago, Metropolitan Opera di New York, Opéra National de Paris, Teatro Real de Madrid e Wiener Staatsoper.

Come direttore musicale generale a Linz, inaugura nel 2013 la nuova Linz Opera House, dirigendo la prima mondiale dell'opera di Philip Glass *The Lost* e il *Rosenkavalier* di Strauss. Cruciali e duraturi gli effetti della sua collaborazione con l'Orchestra Bruckner di Linz, con cui tra l'altro incide tutte le sinfonie di Bruckner.