

Fiorenza Cedolins soprano



Il grande soprano italiano Fiorenza Cedolins, stella internazionale dell'opera lirica, ha calcato come protagonista i palcoscenici dei massimi teatri e sale da concerto di tutto il mondo, La Scala di Milano, Metropolitan di New York, Staatsoper di Vienna, Covent Garden Londra, Opéra Bastille di Parigi, Liceu di Barcelona, Salzburger Festspiele Grosses Festspielhaus, Avery Fischer Hall di New York, Boston Symphony Hall, Royal Albert Hall di Londra, Suntory Hall di Tokyo, Doroty Chandler Pavilion di Los Angeles con i complessi sinfonici dei Wiener Philharmonic Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Los Angeles Symphony Orchestra, Filarmonica dell Scala, Israel Philharmonic Orchestra, diretta tra gli altri da Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Wung Myung Chung, Daniele Gatti, Fabio Luisi, Kurt Masur, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Daniel Oren.

Ha inciso per Decca, Universal, TDK, ArtHaus Musik, Rai title-rôle quali Norma, Maria Stuarda, Messa da Requiem, Aida, Il Trovatore, Luisa Miller, Don Carlo, Falstaff, Madama Butterfly, Tosca, La rondine, La bohème, Le Villi.

Debutta vincendo nel 1995 il Concorso Luciano Pavarotti International, interpretando, a fianco del grande Tenore, Tosca all'Opera di Filadelfia.

Magistrale protagonista di Aida, Il Trovatore, Butterfly, Bohème, Norma, Tosca, Adriana Lecouvreur, ricordiamo le sue storiche interpretazioni al Festival dell'Arena di Verona, che l'ha vista protagonista per 14 anni consecutivi.

Premio Abbiati della critica italiana per la sua interpretazione di Madama Butterfly e Trovatore, Premio Campoamor della critica spagnola, due volte Premio Oscar della Lirica della rivista L'Opera e, unico caso nella storia dell'Arena di Verona, per due volte consecutive vincitrice del Premio Zenatello.

Straordinaria docente di canto, è Fondatrice e Direttrice Artistica di SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins, che annovera fra i suoi iscritti oltre 200 studenti e con la quale collabora con istituzioni internazionali quali l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma, l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze, la Fondazione Orchestra e Coro Sinfonico "Giuseppe Verdi" di Milano, la Fondazione Renata Tebaldi di San Marino, la Fondazione Luciano Pavarotti di Modena, l'Aslico di Como, l'Associazione Amici del Loggione del Teatro La Scala di Milano, il Conservatorio del Liceu di Barcelona, la Escuela Superior de Musica Catalana di Barcelona, la Fondazione Victoria de Los Angeles di Barcelona, e il Circulo del Liceu di Barcelona.

Prosegue la sua intensa attività artistica con recital in tutto il mondo.