

Alessandro Laura, sassofono



Nato a Palermo nel 2004, ha iniziato a sei anni lo studio del sassofono con Daniele Antinoro. Nel 2012 si è iscritto nella classe di sassofono al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo sotto la guida di Daniele

Antinoro. Frequenta il terzo anno del Triennio con debito. Dall'inizio del 2015 ha intrapreso anche lo studio di "repertorio ed improvvisazione Jazz" con Vito Giordano presso il "Brass Group" di Palermo. Dal mese di Marzo 2017 fa parte, come primo sassofono, della Massimo Kids Orchestra, la formazione orchestrale giovanile della Fondazione "Teatro Massimo" di Palermo. Dal Febbraio 2019 fa parte anche della Brass Youth Jazz Orchestra della Fondazione "The Brass Group" di Palermo.

Concorsi

È risultato vincitore di vari concorsi nazionali ed internazionali tra cui il Concorso Nazionale "Musicalmuseum" Città di Caltanissetta, il Concorso Nazionale per giovani musicisti "Città di Palermo", il Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Benedetto Albanese" in cui si è aggiudicato anche il Premio Speciale "A. Stanfa" come miglior esecutore di strumenti a fiato, il Concorso Internazionale di Musica "Amigdala", Premio "Giuseppe Raciti" di San Giovanni La Punta (Ct), il Concorso "Borgo in Musica" ed. 2014 - San Marco d'Alunzio (Me), il Concorso Musicale Internazionale "Città di Francavilla Fontana" - Premio "Terra degli Imperiali", il VI Concorso Nazionale "Eliodoro Sollima" per Giovani Esecutori, Solisti, Formazioni da Camera e Cori di Enna. Si è inoltre classificato terzo alla prima Edizione del Premio Claudio Abbado, aggiudicandosi anche il Premio Speciale del Pubblico. Nel Gennaio 2017 ha partecipato alla prima edizione del Concorso Internazionale "Adolphe Sax" aggiudicandosi una menzione speciale della Commissione e il Premio speciale IMD Editions esibendosi a soli dodici anni in categoria superiore senza limiti d'età. Il 4 Aprile 2017 si è esibito, in duo col fratello Gabriele, alla Elgar Room della prestigiosa Royal Albert Hall di Londra come vincitore del Concorso "2017 London Grand Prize Virtuoso" nella categoria di Musica da Camera. Sempre nella categoria Musica da Camera ha vinto il Primo Premio Assoluto del 22° Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Benedetto Albanese" di Caccamo e del VII International Music Competition "Amigdala" con 100/100 in duo con il fratello Gabriele. In quest'ultimo concorso è stato insignito anche del Premio speciale "Alcantara". Nel 2018 ha vinto la 5^a Edizione del Concorso "Crescendo: giovani talenti della Classica", promosso dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Sempre nel 2018 ha conseguito il primo

premio nel concorso internazionale “2018 Rome Grand Prize Virtuoso”, esibendosi all’Auditorium Parco della Musica di Roma. In questa occasione ha vinto anche il premio speciale come migliore musicista italiano del concorso. Nel Dicembre 2018 ha vinto la terza edizione del “Premio Abbado”, realizzato con la collaborazione della Fondazione “Teatro Massimo”, dell’Associazione “Amici del Teatro Massimo”, della Fondazione “Claudio Abbado” e della Casa Tasca d’Almerita. Nel Febbraio 2019 ha ricevuto dal Sindaco di Palermo Leoluca Orlando il riconoscimento “Tessera preziosa del Mosaico Palermo” per il percorso artistico musicale fin qui seguito.

Nell’Aprile 2019 ha vinto il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale “Benedetto Albanese” in cui si è aggiudicato anche il Premio Speciale “Città di Caccamo”.

Corsi di perfezionamento

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento, tra i quali quelli tenuti da Arno Bornkamp, Federico Mondelci, Alexey Lebedev, Mario Marzi, Claude Delangle, Jean-Yves Fourmeau, Jean-Marie Londeix, Jerome Laran, Sunghoon Simon Hwang, Joe Lovano, Michel Supéra e Nikita Zimin, celebri didatti e concertisti di fama internazionale.

Attività concertistica

Ha già al suo attivo la partecipazione a numerosi concerti e recitals tra cui il concerto di apertura (insieme al fratello Gabriele) dell’Evento “8 Sundays” con Fabrizio Bosso e Seby Burgio presso Palazzo Alliata di Villafranca a Palermo, il concerto durante l’evento “Festa in Musica” tenuto in qualità di vincitore del premio “Borgo in Musica 2014” a San Marco d’Alunzio (Me) ed il concerto presso la Scuola Secondaria di Primo Grado ad indirizzo musicale “Dante Alighieri” di Catania, nell’ambito del Progetto MusicAscuola. Il 2 Gennaio 2017 ha suonato al Teatro Massimo di Palermo nel concerto di ottoni e voci “SuperOttoni & friends” e giorno 6 Gennaio nello spettacolo “Cartocomiche” sempre al Teatro Massimo. Ancora nel Gennaio 2017

ha tenuto il suo primo concerto jazz presso il Blue Brass Jazz Club della Fondazione "The Brass Group" a capo di una formazione chiamata "Alessandro Laura Quartet feat. Vito Giordano" e composta, oltre che da lui, da alcuni Maestri del Brass. Il 5 e 6 Febbraio 2017 ha suonato con l'Orchestra Giovanile Siciliana al Teatro Politeama Garibaldi nell'Opera per ragazzi "La Maschera". Dal Dicembre 2016 fa parte della "Balarm Sax Orchestra", formazione musicale d'insieme fondata e diretta da Giuseppe Palma e costituita all'interno delle classi di Sassofono del Conservatorio di Palermo. Nel febbraio 2017 è stato ammesso alla Massimo Kids Orchestra (Orchestra giovanile del Teatro Massimo di Palermo) come primo sassofono. Ha suonato come finalista al Teatro Politeama "G. Garibaldi" in occasione della serata finale della IV edizione del Concorso "Crescendo" - Giovani talenti della musica. Il 25 Giugno ha suonato in duo, accompagnato dal fratello Gabriele, in occasione del terzo raduno nazionale del Gruppo "Billy il vizio di leggere" svoltosi a Palermo in occasione della presentazione del libro "Artico Nero" di Matteo Meschiari. Il 7 luglio 2017 si è esibito in concerto nella seconda serata della rassegna "ParcoJazz 2017" con il gruppo "Gaetano Castiglia e Alessandro Laura Quintet" nello spettacolo "The young lions of jazz". Ha debuttato giorno 17 Luglio 2017 al Teatro di Verdura di Palermo con lo spettacolo "Let's Kids!" come membro della "Massimo Kids Orchestra", la formazione orchestrale giovanile del Teatro Massimo e giorno 25 luglio 2017 ha suonato ancora al Teatro di Verdura con la Balarm Sax Orchestra in qualità di solista. Sempre con la Balarm Sax Orchestra ha suonato venerdì 27 Ottobre in occasione del Convegno Internazionale "Il Conservatorio di Palermo: 400 anni di storia" svoltosi dal 26 al 28 Ottobre 2017. Sempre per il 400° anniversario del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo, in occasione della Settimana di Nuova Musica 2017, ha suonato nel Concerto Evento "La bocca, i piedi, il suono" presso il Teatro Massimo di Palermo.

Come componente della "Massimo Kids Orchestra" ha suonato il 18 Dicembre 2017 nello spettacolo "Dreams come true" e il 2 Gennaio 2018 in "Superottoni & Friends", entrambi nella sala Grande del Teatro Massimo di Palermo. In data 13 Aprile 2018, ha partecipato con un intervento musicale alla presentazione del libro "Gita a Monreale" di Giuseppe Antonio Borgese presso la Sala Scarlatti del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo. Il 31 Maggio 2018 ha suonato per la 43^a Stagione Concertistica degli Amici della Musica "Giuseppe

Mulè” di Termini Imerese eseguendo, accompagnato dall’Orchestra “Salvatore Cicero” diretta da Luigi Rocca, il Concerto in Mib per sassofono e Orchestra d’Archi di Alexandre Glazounov, il giorno seguente presso il Teatro Massimo di Palermo nello spettacolo “Mozart & The Kids” come primo sassofono della Massimo Kids Orchestra con la quale ha eseguito anche altri concerti durante la stagione 2018.

Il giorno 11 Novembre 2018, in occasione della conferenza “Claude Debussy, un genio rivoluzionario” tenuta da Enzo Restagno presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, ha eseguito la “Rhapsodie Mauresque” per sassofono e pianoforte di Claude Debussy.

Nei giorni 18, 19 e 20 Novembre 2018 ha suonato in concerto con l’Orchestra Giovanile Siciliana nella produzione di “West Side Story” presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo.

Ha partecipato all’attività concertistica di fine/inizio d’anno della Massimo Kids Orchestra ed al Concerto di Capodanno diretto dal M.tro Michele De Luca al Teatro Massimo di Palermo.

Il 7 gennaio 2019 ha suonato in concerto presso la Sala Scarlatti del Conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo in occasione della cerimonia di consegna dell’iniziativa “Acquista un tasto”.

Il 21 gennaio 2019 ha suonato in concerto per “Feltrinelli Classica – Scarlatti suona a la Feltrinelli” in duo col fratello Gabriele.

Il 27 gennaio per la 5^a Stagione Concertistica “Amigdala in Concerto”, ha tenuto un recital, insieme al fratello Gabriele, presso la Sala Prisma di Palazzo Recupero-Cutore di Aci Bonaccorsi (Ct).

Il 1° Marzo 2019 ha suonato in occasione dell’ ”Open day”, cerimonia di rinomina del Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo. Ha inaugurato la Sala Direzione intitolata a “Ottavio Ziino”.

Il 6 Marzo 2019 ha tenuto un concerto presso il “Blue Brass Jazz Club” della Fondazione The Brass Group, nell’ambito della rassegna “Brass Talents” a guida di una formazione chiamata “Alessandro Laura Quartet feat. Vito Giordano”.

Come primo sassofono della Massimo Kids Orchestra ha suonato in occasione dello spettacolo “Britten Prokofiev” nella sala grande del Teatro Massimo.

Il 15 Marzo 2019 ha suonato in concerto per l’ Associaciò Musical Montserrat nell’ambito del Festival “Virtuosos a l’escenari” di Barcellona (Spagna).

Il giorno 11 Maggio, come membro della Balarm Sax Orchestra (ensemble di sassofoni del Conservatorio Scarlatti) ha partecipato al concerto "Il Conservatorio interpreta Guccini" presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo.

Nello stesso giorno ha partecipato al concerto di debutto della Brass Youth Jazz Orchestra (Swing Era) presso il Real Teatro Santa Cecilia di Palermo.

Il 26 Maggio ha partecipato, per la stagione 2019 del Teatro Massimo di Palermo al concerto della Massimo Kids Orchestra "Poulenc/Saint-Saens/Fauré/Ravel.

Il 7 Giugno 2019 ha suonato presso il Real Teatro Santa Cecilia di Palermo con la Brass Youth Jazz Orchestra nel concerto "Fire Latin Jazz".