

**JACOPO SIPARI DI PESCISSEROLI**  
Direttore d'Orchestra



1985. Studia Pianoforte, Composizione Sperimentale e Canto Lirico presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila con A. Sbordonì, M. Cardì, M. Mosca, A. Iacolenna, M. C. Pavone. Si perfeziona con Jan Latham-Koenig, direttore del *Teatro dell'Opera di Mosca "Novaya"*.

Già direttore principale ospite della **Fondazione Festival Pucciniano**, è direttore artistico e fondatore del **Festival dell'Opera lirica italiana "OPERAVIVA"** in Azerbaijan, del **Festival Internazionale "Sacrum"**, del **Festival Internazionale di Mezza Estate – Tagliacozzo Festival**.

E' invitato a dirigere prestigiose orchestre quali (in Italia) *Orchestra Regionale della Toscana (ORT)*, *Orchestra Sinfonica Siciliana*, *Orchestra Filarmonica B. Bartoletti*, *Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari*, *Orchestra Filarmonica Pucciniana di Torre del Lago*, *Orchestra Sinfonica Abruzzese (ISA)*, *Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento (OLES)*, *Orchestra Sinfonica del Teatro Cilea di Reggio Calabria*, *Orchestra Filarmonica di Benevento (OFB)*, *i Solisti del Reale Teatro di San Carlo di Napoli*, (all'estero) *Qatar Philharmonic Orchestra (QPO)*, *Orchestra del*

*Teatro Nazionale di Belgrado, Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, Orchestra Sinfonica di Stato di Istanbul, Orchestra Sinfonica di Stato di Tessalonica - Grecia, Orchestra del Teatro dell'Opera Nazionale Romena di Cluj – Napoca, Orchestra Sinfonica di Zapopan (Messico), Orchestra Filarmonica Nazionale di Mongolia, Orchestra Nazionale della Radio e Televisione di Ucraina, Orchestra Nazionale della Radio e Televisione di Serbia (RTS), Orchestra del Teatro dell'Opera e del Balletto di Azerbaijan, Orchestra Sinfonica Nazionale di Stato di Sri Lanka, Orchestra del Teatro dell'Opera di Plovdiv – Bulgaria, Orchestra Filarmonica di Brasov – Romania, Orchestra del Teatro Nazionale di Stara Zagora – Bulgaria, Orchestra del Teatro Nazionale di Tbilisi – Georgia, Orchestra del Teatro dell'Opera di Lettonia, Orchestra del Teatro Nazionale di Astrakan – Russia, Orchestra del Teatro dell'Opera di Tirana – Albania.*

Ha collaborato in produzioni nazionali e internazionali con **Cecilia Bartoli** ("Opfer und Verfuhrer - Das schicksal der kastraten" per la ZDF tradotto per SKY CLASSICA), **Anna Pirozzi**, **Dimitra Theodossiou**, **Angela Gheorghiu**, **Simon Orfila**, **Roberto Scanduzzi**, **Orlin Anastassov**, **Anna Maria Chiuri**, **Donata d'Annunzio Lombardi**, **Fiorenza Cedolins**, **Rudy Park**, **Bruno de Simone**, **Leonardo Caimi**, **Rebeka Lokar**. Per la musica leggera ha collaborato con la star mondiale **Anastacia**, **Amii Stewart**, **Antonella Ruggiero**, **Noemi**, **Ivana Spagna**, **Simona Molinari**, **Ron**, **Grazia di Michele**, **Mietta**, **Sal da Vinci**, **Giulia Luzi**, **Roberta Faccani**, **Tosca**.

Ha diretto in produzioni Liriche italiane ed internazionali tra cui: "**Norma**" al Teatro Greco di Siracusa, "**Il Barbiere di Siviglia**" al Teatro Antico di Taormina, "**Nabucco**" al Teatro Antico degli Scavi di Pompei, "**La Bohème**" con la regia di E. Scola presso il Gran Teatro Puccini di Torre del Lago, "**Turandot**" per i **90 anni dalla prima rappresentazione** al Gran Teatro Puccini di Torre del Lago, "**Traviata**" al Teatro Massimo di Pescara, "**Madama Butterfly**", "**La Bohème**" e "**Rigoletto**" con la Fondazione Puccini al Teatro Nazionale "R. Dario" di Managua in Nicaragua, "**Cenerentola**" al Teatro Nazionale di Mongolia, "**Nabucco**", "**Aida**", "**La Forza del Destino**", "**Otello**", "**Andrea Chenier**" al Teatro dell'Opera Nazionale di Belgrado, "**La Bohème**" al Teatro dell'Opera Nazionale Rumena Cluj – Napoca, "**Madama Butterfly**" al Teatro Municipale di Casale Monferrato, "**Madama Butterfly**" e "**Tosca**" al Teatro dell'Opera Nazionale di Baku – Azerbaijan, "**Madama Butterfly**" per l'apertura e "**La Traviata**" e "**Aida**" per la chiusura del Festival "Open Opera" del Teatro dell'Opera Nazionale di Plovdiv – Bulgaria, "**Tabarro**", "**Suor Angelica**", "**Gianni Schicchi**" per il **centenario dalla prima rappresentazione** presso il Gran Teatro Puccini di Torre del Lago, "**Tosca**" e "**Madama Butterfly**" al Teatro Nazionale di Stara Zagora in Bulgaria, "**Lucia di Lammermoor**" al Teatro "Marrucino" di Chieti, "**Nabucco**" al Teatro dell'Opera Nazionale di Lettonia, "**Trovatore**" e "**Madama Butterfly**" al Teatro Nazionale di Astrakan – Russia, "**Tosca**" al Teatro dell'Opera di Tbilisi – Georgia.

E' invitato come direttore ospite del **balletto al Teatro Nazionale di Belgrado** dove ha diretto le grandi produzioni di "Schiaccianoci" e "La Bella Addormentata" di Tchaikovsky. **Ha diretto e inciso alcune importanti prime mondiali di musica contemporanea con l'Orchestra della Radio di Serbia.**

**Il 19 Agosto 2019 presenterà presso il Festival Puccini il CD "Mr. Puccini by Cinzia Tedesco" prodotto da Sony Classica.**

Maestro Jacopo Sipari di Pescasseroli  
c/o Studio Legale Cudemo Landolfi, Via dei Gracchi 187, 00193 Roma  
maestrosipari@gmail.com www.jacosiparidipescasseroli.it

Ha diretto e inciso per Radio e Televisione: **le Sinfonie di Beethoven n. 4, 6, 7, 9, il Concerto per Violoncello e Orchestra di Lalo, Il Concerto per Clarinetto e Orchestra di Mozart, il Concerto per Violoncello e Orchestra n. 1 di Saint Saens, il Concerto per Violoncello e Orchestra di Dvorak, La Sinfonia n. 9 di Dvorak "New World", il Concerto per Clarinetto n. 2 di Weber, le Sinfonie n. 3 e n. 5 di Tchaikovsky, Requiem di Verdi, Requiem di Mozart, Stabat Mater e Petite Messe Solennelle di Rossini e la finale in mondovisione del Concorso Internazionale di Musica Sacra.**

**Turandot** da lui diretta al Gran Teatro Puccini è stata prodotta da **PARAMAX FILM.**

E' inoltre Avvocato del Foro di Roma e il più giovane avvocato del Tribunale Apostolico della Rota Romana in Vaticano.