

Andrea Biagini, flauto



Nato a Città di Castello nel 1985, si è formato presso il Conservatorio di Musica di Perugia laureandosi con il massimo dei voti e lode.

Artista, interprete che dedica la sua attività alla ricerca e allo sviluppo del repertorio contemporaneo per flauto sia in ambito solistico che cameristico, collabora con alcuni tra i più importanti compositori del panorama internazionale presentando prime esecuzioni assolute di: Strobl, Eaton, Thillo, Toth, Sharafyan, Garbarino, Gentile, Ghezzi, Guastella, Bellafronte, Betta, De Rossi Re, Cifariello Ciardi, Colombo Tacani, Festa, Gregoretti, Montalbetti, Longo, Palumbo, Sani, Sargenti, Sbordon, Taglietti, Vacca ed altri.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia, Stati Uniti, Russia, Olanda, Germania, Francia, Bulgaria, Finlandia per istituzioni musicali e festival quali: New York University, Symphony Space Hall, Hartford University, Conservatorio "Tchaikovsky" di Mosca, International Festival of Contemporary Music di Perm, Maastricht Conservatorium, Sibelius Academy di Helsinki, Union of Bulgarian Composers di Sofia, Cité de la musique di Strasburgo, Intersonanzen Festival der Neuen Musik di Potsdam, Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik di Weimar, Ravenna Festival, Nuova Consonanza di Roma, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Festival Nuovi Spazi Musicali di Roma, Festival Ascoli Musiche, Società Aquilana dei Concerti Barattelli, Gioventù Musicale di Modena, Amici della Musica di Perugia, Sagra Musicale Umbra etc.

Sue esecuzioni sono state trasmesse da: Rai, Radio3, Sky Classica, Radio Cemat, Bulgarian National Television. Ha registrato per Tactus, Navona Records, ICIA, RAI.com, A Simple Lunch e Map Editions.

E' fondatore e membro del Duo Narthex e dell'Ensemble Suono Giallo; con quest'ultimo è Ensemble in residence de il Suono Academy, master di alto perfezionamento per giovani compositori.