

## Enrico Fagone direttore



“Fagone possiede una naturale abilità di approcciarsi musicalmente a tutto quello che dirige. La sua personalità carismatica lo rende un interessante direttore d’orchestra!” **Jorma Panula**

"Enrico Fagone è un musicista straordinario!" Martha Argerich "Che gioia immensa suonare con il fantastico Fagone!" **Vadim Repin**

"Fagone ha una grande personalità e carisma!" **Katia&Marielle Labeque**

“E’ stato definito dalla stampa specializzata uno dei musicisti più promettenti a livello internazionale, tra i migliori del mondo e, malgrado la giovane età, la qualità e la vastità delle sue esperienze musicali (che vanno da Martha Argerich alla Juilliard school di New York) sono lì a sostenere questa affermazione.” **Z.G. - CdT**

Enrico Fagone è direttore musicale e direttore artistico della Long Island Concert Orchestra di New York.

Dopo una carriera fulminea che lo colloca giovanissimo tra i migliori contrabbassisti del mondo ha già ricevuto anche come direttore d’orchestra grandi consensi di pubblico e critica. Si è esibito in tutto il mondo con grandi orchestre quali l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, LaVerdi , l’Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, l’Orchestra Filarmonica Marchigiana, l’Orchestra Sinfonica Di Stato Ungherese, l’Orchestra di Padova e del Veneto, I Virtuosi Italiani, la Mendelsshon Chamber Orchestra e la Savaria Symphony Orchestra.

Il suo debutto del Gennaio scorso alla guida dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI con la famosa pianista Martha Argerich solista ha riscosso grandi consensi di pubblico e critica ed è stato trasmesso dalla Tv Nazionale su RAI5 TV. Direttore attivo anche in ambito operistico ha diretto l'Opera "Cosi fan tutte" di Mozart presso la Kammeroper di Monaco di Baviera, l'Orchestra del teatro nazionale Serbo e il prossimo ottobre debutterà al festival Verdi di Parma alla guida dell'Orchestra Filarmonica dell'Opera Italiana Bruno Bartoletti e nel maggio 2020 alla guida dell'orchestra del teatro lirico di Cagliari.

La sua carica di Ambasciatore del Martha Argerich presents Project nel mondo lo porta a dedicare molte delle sue energie anche alle giovani generazioni infatti ha riportato in vita il famoso Concorso Giovanni Bottesini (di cui è il direttore artistico) e viene regolarmente invitato a tenere masterclass nelle più grandi istituzioni quali la Juilliard School de New York, Manhattan School of Music, Jerusalem Accademy, Royal College di Londra, il Conservatorio Superiore di Parigi CNSMDP, Il Conservatorio di Ginevra, la Toho di Tokyo e il Mozarteum di Salisburgo. Inoltre, è docente di contrabbasso presso il conservatorio della Svizzera Italiana.

Musicista sempre alla ricerca "del nuovo" collabora a stretto contatto con compositori stimolando nuove composizioni e riportando in vita composizioni poco eseguite ma di indiscusso valore. Come contrabbassista appare regolarmente nei più importanti festivals di musica da camera in tutto il mondo dove collabora con artisti quali Martha Argerich, Misha Maisky, Vadim Repin, Katia e Marelle Labèque e molti altri. Ha registrato per le etichette discografiche EMI, Deutsche Grammophon e Warner.

Si diploma giovanissimo in contrabbasso con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Piacenza con Leonardo Colonna, perfezionandosi poi con maestri di fama fra cui Franco Petracchi e Klaus Stoll. Inoltre, studia composizione con Jorge Bosso, Ivo Antognini e direzione d'orchestra alla scuola "Claudio Abbado" di Milano e successivamente con il famoso didatta Jorma Panula a Helsinki (Panula Academy) che lo spingerà a intraprendere la carriera di direttore. Inoltre, si avvale dei preziosi consigli del famoso direttore Semyon Bychkov che ha avuto modo di seguire in diverse produzioni.