

Lidio Florulli, direttore



Direttore di chiara fama già conosciuto dal pubblico palermitano e non solo, nel 1985 e nel 1986 ha seguito i corsi di direzione all'Accademia Chigiana di Siena, tenuti da F. Ferrara e C. M. Giulini. Nel 1987 all'Aquila si è classificato primo al corso internazionale di direzione d'orchestra. Ha effettuato tournées come direttore ospite di prestigiose orchestre negli U.S.A. e in diverse città europee, Lussemburgo, Parigi, Bruxelles, Strasburgo al Parlamento Europeo in presenza del Presidente Mitterand.

E' stato direttore responsabile dell'orchestra del Massimo Bellini di Catania, per il decimo anniversario delle stragi di Capaci e via D'Amelio ed ha diretto un concerto al Teatro Massimo di Palermo in presenza del Presidente C. A. Ciampi. Durante la sua lunga carriera, prima come violinista e poi come direttore d'orchestra, ha ricevuto diversi premi e onorificenze come il diploma honoris causa, l'oscar del Mediterraneo come direttore d'orchestra ed è stato insignito della tessera preziosa del mosaico di Palermo consegnatagli dal sindaco L. Orlando. Per il centenario della Targa Florio ha composto l'Inno alla Targa Florio eseguito e diretto davanti il teatro Massimo di Palermo. Oltre a dirigere concertisti di fama internazionale, hanno collaborato in varie esecuzioni artisti come Oriella Dorella, Ugo Pagliai, Michele Placido , Franco Battiato. Contemporaneamente all'attività di direttore d'orchestra, ha svolto quella di docente di violino al Conservatorio di musica di Palermo.

