

Venerdì 10 aprile, ore 21,00
Sabato 11 aprile, ore 17,30
Sergej Krylov direttore/violino
Natalie Clein violoncello
PÄRT *Fratres* per violino e orchestra
ELGAR *Concerto in mi minore op.85* per violoncello e orchestra
BEETHOVEN *Sinfonia n. 5 in do minore op.67*

Venerdì 17 aprile, ore 21,00
Sabato 18 aprile, ore 17,30
Nicola Piovani direttore
Roberto Herlitzka voce recitante
Maria Rita Combatelli soprano
Aloisia Aisenberg mezzosoprano
Salvo Randazzo tenore
Luciano di Pasquale basso
Coro di Voci bianche Foss
Riccardo Scilipoti maestro del coro
PIOVANI *Sinfonia delle Stagioni* per voce recitante, soli, coro di voci bianche e orchestra (prima esecuzione a Palermo)

Venerdì 24 aprile, ore 21
Domenica 26 aprile, ore 17,30
Günter Neuhold direttore
Alberto Bogni violino
DALLAPICCOLA *Variazioni per orchestra*
PERAGALLO *Concerto per violino e orchestra* (prima esecuzione a Palermo)
BEETHOVEN *Sinfonia n.7 in la maggiore op.92*

Sabato 2 maggio, ore 17,30
Domenica 3 maggio, ore 21
Evgeny Bushkov direttore
Fabrizio Falasca violino
BATTISTELLI *Pacha Mama* per grande orchestra (prima esecuzione in Italia)
MOZART *Concerto per violino e orchestra in sol maggiore KV 218*
ČAJKOVSKIJ *Suite n. 4 in sol maggiore op.61* Mozartiana

Venerdì 8 maggio, ore 21,00
Sabato 9 maggio, ore 17,30
Maxime Pascal direttore
Giuseppe Albanese pianoforte
DEBUSSY *Jeux*
RAVEL *Concerto in sol* per pianoforte e orchestra
DEBUSSY *La mer*

Venerdì 15 maggio, ore 21,00
Sabato 16 maggio, ore 17,30
Maxime Pascal direttore
Otto Katzameier bass-baritono
Enrico Corli violoncello
Vincenzo Schembri viola
R.STRAUSS *Don Quixote op.35*
WAGNER *Tannhäuser*, ouverture
Cavalcata delle Valchirie e Addio di Wotan (da "La Valchiria")

Venerdì 22 maggio, ore 21,00
Sabato 23 maggio, ore 17,30
Evgeny Bushkov direttore
Giovanni Sollima violoncello
DVORAK *Concerto in si minore op. 104* per violoncello e orchestra
Sinfonia n.8 in sol maggiore op. 88

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Consiglio di Amministrazione
STEFANO SANTORO Presidente
MARCO INTRAIVAIA Vice Presidente
SONIA GIACALONE
GIULIO PIRROTTA

Revisori dei Conti
MARIO SCIUME' Presidente
BERNARDO CAMPO
LORENZO MIRA
ANGELA DI STEFANO supplente

Sovrintendente
ANTONINO MARCELLINO

Direttore artistico
MARCELLO PANNI



REGIONE SICILIANA
Assessorato del turismo, dello sport
e dello spettacolo



61^a

Botteghino del Politeama Garibaldi

Orari: aperto dal lunedì al sabato
dalle ore 9,30 alle ore 14,30
(domenica dalle ore 9,30 alle ore 13,30)
e un'ora e mezza prima dell'inizio del concerto

Piazza Ruggiero Settimo | Palermo
Tel.0916072532/533 |
biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

REALIZED BY
 **sofia** lloTTa
TERMINI 190101

viva ticket
by BEST UNION



Stagione Concertistica 2019/2020

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

STAGIONE SINFONICA 2019 /2020 - Politeama Garibaldi
29 Concerti in abbonamento
4 Family Concerts - 16 recite per le scuole
2 Fuori Abbonamento (1 e 5 gennaio 2020)

Venerdì 25 ottobre, ore 21,00
Sabato 26 ottobre, ore 17,30
Daisuke Muranaka direttore
Uto Ughi violino
BRAHMS *Overture Tragica in re minore op.81 Concerto in re maggiore op.77* per violino e orchestra
SCHUMANN *Sinfonia n 2 in do maggiore op.61*

Sabato 2 novembre, ore 17,30
Domenica 3 novembre, ore 21,00
Evgeny Bushkov direttore
Benedetto Lupo pianoforte
SCRIABIN *Concerto per pianoforte e orchestra*
SOSTAKOVIC *Sinfonia n.9 in mi bemolle maggiore op.70*

Venerdì 8 novembre, ore 21,00
Sabato 9 novembre, ore 17,30
Tito Ceccherini direttore
Arcadio Baracchi flauto
BEETHOVEN *Coriolano op. 62, ouverture*
PETRASSI *Concerto per flauto e orchestra*
STRAVINSKIJ *Petruska* (versione 1947)

Venerdì 15 novembre, ore 21,00
Sabato 16 novembre, ore 17,30
Min Chung direttore
Jan Lisiecki pianoforte
CHOPIN *Concerto n 2 in fa minore* per pianoforte e orchestra
ČAIKOVSKIJ *Sinfonia n. 2 in do minore op.17*
“Piccola Russia”

Venerdì 22 novembre, ore 21,00
Sabato 23 novembre, ore 17,30
Luigi Piovano direttore/violoncello
Eleonora Contucci soprano
Silvia Regazzo mezzosoprano
Aldo Caputo tenore
Umberto Chiummo basso
Coro del Teatro Massimo
Ciro Visco maestro del coro

SAINT-SAËNS *Concerto n.1 in la minore op.33* per violoncello e orchestra
MOZART *Messa in do maggiore KV 317*
“Incoronazione”

Domenica 24 novembre, ore 18,00
Lunedì 25 novembre, ore 9,30 e ore 11,30 (scuole)
Martedì 26 novembre, ore 9,30 e ore 11,30 (scuole)
Salvatore Percacciolo direttore
Irene Gomez Calado direttrice del pubblico

Nicola Campogrande presentatore con la partecipazione del **Coro di Voci bianche Foss**
CAMPOGRANDE *Concerto per pubblico e orchestra* (prima esecuzione a Palermo)
STRAVINSKIJ *L'Uccello di Fuoco*, suite 1919

Venerdì 29 novembre, ore 21,00
Sabato 30 novembre, ore 17,30
Jean-Luc Tingaud direttore
Francesco Salamone clarinetto (Vincitore Premio Crescendo 2019)
ROUSSEL *Le festin de l'araignée op.17*, ballet-pantomime
COPLAND *Concerto per clarinetto e orchestra*
OFFENBACH *La Belle Hélène*, ouverture
OFFENBACH –ROSENTHAL *Gaité Parisienne*
Concerto nel centocinquantesimo della nascita di Roussel e nel bicentenario della nascita di Offenbach

Venerdì 6 dicembre, ore 21,00
Sabato 7 dicembre, ore 17,30
Giuseppe Cataldo direttore
Camille Thomas violoncello
BEETHOVEN *La Consacrazione della casa op. 124*, ouverture
SAY *Concerto per violoncello e orchestra* (prima esecuzione in Italia)
BARTOK *Concerto per orchestra*

Venerdì 13 dicembre, ore 21,00
Sabato 14 dicembre, ore 17,30
Lior Shambadal direttore
Iakov Zats viola
SCHUMANN *Manfred*, ouverture
BERLIOZ *Harold en Italie op.16*
ŠOSTAKOVIČ *Sinfonia n 12 in re minore op 112* “L'anno 1917”

Domenica 15 dicembre, ore 18,00
Lunedì 16 dicembre, ore 9,30 e ore 11,30 (scuole)
Martedì 17 dicembre, ore 9.30 e ore 11,30 (scuole)
Concerto di Natale
Salvatore Percacciolo direttore
Salvo Piparo attore
Coro di Voci bianche Foss
Riccardo Scilipoti maestro del coro
Il Presepe raccontato da Salvo Piparo
Canti tradizionali di Natale nel mondo

Venerdì 20 dicembre, ore 21,00
Sabato 21 dicembre, ore 17,30
Ignazio Schifani direttore
Coro e Solisti del Conservatorio
“Alessandro Scarlatti”
Fabio Ciulla maestro del coro
MOZART *La Betulia liberata*, oratorio per soli, coro e orchestra

Mercoledì 1 gennaio, ore 18,00 - Fuori abbonamento
Concerto di Capodanno
Evgeny Bushkov direttore
Desirée Rancatore soprano
Tra Vienna, Parigi e Mosca
Musiche di STRAUSS, OFFENBACH, ŠOSTAKOVIČ, ČAIKOVSKIJ

Domenica 5 gennaio, ore 18,00 - Fuori abbonamento
Fellini 100 anni
Evgeny Bushkov direttore
Andrea Griminelli flauto
Musiche per i film di Fellini di ROTA e PIOVANI con una mostra fotografica di Elisabetta Catalano ed estratti dai films di Fellini

Venerdì 10 gennaio, ore 21,00
Sabato 11 gennaio, ore 17,30
Ton Koopman direttore/clavicembalo
HAYDN *Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore*
Sinfonia n.98 in si bemolle maggiore con cembalo obbligato
MOZART *Sinfonia n.40 in sol minore KV 550*

Venerdì 17 gennaio, ore 21,00
Sabato 18 gennaio, ore 17,30
Ton Koopman direttore
HAYDN *Sinfonia n.100 in sol maggiore*
“Militare”
MOZART *Sinfonia n.39 in mi bemolle maggiore KV 543*
Sinfonia n.41 in do maggiore KV 551 “Jupiter”

Domenica 19 gennaio, ore 18,00
Lunedì 20 gennaio, ore 9,30 e ore 11,30 (scuole)
Martedì 21 gennaio, ore 9,30 e ore 11,30 (scuole)
Salvatore Percacciolo direttore
Compagnia dei Pupi Cuticchio
Sandra Pastrana soprano
FALLA *El Retablo de Maese Pedro* (Il teatro di Pupi di Mastro Pietro)
AA.VV. *Arie da Zarzuelas* per soprano e orchestra
Versione musicale e scenica di un episodio del “Don Quixote de la Mancha” di Miguel de Cervantes

Venerdì 24 gennaio, ore 21,00
Sabato 25 gennaio, ore 17,30
Concerto per la Memoria
Eduard Topchjan direttore
Vladimir Baykov basso
Salvatore Magazzù tromba
Maria Grazia D’Alessio corno inglese
Coro Nazionale Armeno “Hover Chamber Choir”
Sona Hovhannisyan maestro del coro
COPLAND *Quiet City* per tromba, corno inglese e archi
ŠOSTAKOVIČ *Sinfonia n 13 in si bemolle minore* “Babi Yar” per basso solista, coro maschile e orchestra

Venerdì 31 gennaio, ore 21,00
Sabato 1 febbraio, ore 17,30
Duncan Ward direttore
Duo pianistico Schiavo - Marcheggiani
POULENC *Concerto in re minore* per due pianoforti e orchestra
MAHLER *Sinfonia n.1 in re maggiore*“Il Titano”

Venerdì 7 febbraio, ore 21,00
Sabato 8 febbraio, ore 17,30
Michail Jurowskij direttore
ŠOSTAKOVIČ *Sinfonia n 7 in do maggiore op.70* “Leningrado”

Venerdì 14 febbraio, ore 21,00
Sabato 15 febbraio, ore 17,30
Enrico Dindo direttore/violoncello
SCHUBERT *Sinfonia n 5 in si bemolle maggiore D 485*
ČAIKOVSKIJ *Variazioni su un tema rococò op. 33* per violoncello e orchestra
PROKOF'EV *Sinfonia n. 1 in re maggiore op.25*
“Classica”

Venerdì 21 febbraio, ore 21,00
Sabato 22 febbraio, ore 17,30
Alessandro Bonato direttore
Aiman Mussakhajayeva violino
Matteo Diego Scarcella flauto (Vincitore Premio Crescendo 2019)
MOZART *Concerto in sol maggiore KV 313* per flauto e orchestra
KACHATURIAN *Concerto in re minore* per violino e orchestra
SCHUBERT *Sinfonia n.4 in do minore D.417*
“Tragica”

Venerdì 28 febbraio, ore 21,00
Sabato 29 febbraio, ore 17,30
Giordano Bellincampi direttore
Leonardo Colafelice pianoforte
MENDELSSOHN *La Grotta di Fingal*, ouverture
PROKOF'EV *Concerto n. 3 in do maggiore op.26* per pianoforte e orchestra
BEETHOVEN *Sinfonia n. 2 in re maggiore op.36*

Venerdì 6 marzo, ore 21,00
Sabato 7 marzo, ore 17,30
Enrico Bronzi direttore/violoncello
CASCIOLI *Concerto per violoncello e archi* (prima esecuzione assoluta)
HAYDN *Concerto n.2 in re maggiore* per violoncello e orchestra
PROKOF'EV *Sinfonia n.3 in do minore op. 44*

Venerdì 13 marzo, ore 21,00
Sabato 14 marzo, ore 17,30
John Axelrod direttore
Federico Colli pianoforte
GRIEG *Concerto in la minore op.16* per pianoforte e orchestra
RACHMANINOV *Sinfonia n.2 in mi minore op. 27*

Venerdì 20 marzo, ore 21,00
Sabato 21 marzo, ore 17,30
Ryan Mc Adams direttore
Gennaro Cardaropoli violino
BRUCH *Concerto n.1 in sol minore* per violino e orchestra
MAHLER *Sinfonia n.5 in do diesis minore*

Sabato 22 marzo, ore 18,00
Domenica 23 marzo, ore 9,30 e ore 11,30
Lunedì 24 marzo, ore 9,30 e ore 11,30 (scuole)
Salvatore Percacciolo direttore
Silvia Alù regia
Coro di Voci bianche Foss
Riccardo Scilipoti maestro del coro
COLASANTI *Il sole di chi è? fiaba* in un atto su testo di Roberto Piumini (Prima esecuzione assoluta della nuova versione con coro di voci bianche)

Venerdì 27 marzo, ore 21,00
Sabato 28 marzo, ore 17,30
Rino Marrone direttore
Fabrizio Gifuni attore
Concerto per Amleto (prima esecuzione a Palermo)
Musiche di ŠOSTAKOVIČ

Venerdì 3 aprile, ore 21,00
Sabato 4 aprile, ore 17,30
Jonathan Webb direttore
Ars Trio di Roma violino, violoncello, pianoforte
Galatea Ranzi voce recitante
GHEDINI *Concerto dell'albatro* per violino, violoncello,pianoforte,recitante e orchestra
Testo dal Moby Dick di Melville (nel bicentenario della nascita)
BRITTEN *4 Interludi marini* (da “Peter Grimes”)
MENDELSSOHN *Sogno di una notte di mezza estate*, suite