

Coro Nazionale Armeno “Hover Chamber Choir”

Il Coro da camera “Hover” è stato fondato nel 1992 da un’iniziativa privata.

Già dalla prima apparizione, il Coro ha presentato un programma originale con musiche corali Armene, aperto a vari stili e generi e strettamente connesso con l’arte della musica corale europea. La sperimentazione e l’innovazione sono la base della filosofia del Coro, che è attento alla sintesi delle varie arti persino nell’esecuzione del repertorio più tradizionale.

Sono molte le prime esecuzioni assolute eseguite: opere di Britten, Hindemith, Messiaen, Oneger, Poulenc, Schütz, Purcell, Stravinski, Brahms e altri compositori dell’Europa occidentale, così come opere corali di compositori Armeni contemporanei (A. Ghazarian, V. Manukyan, A. Voskanyan) e brani di Yekmalian e Komitas, considerato il padre della moderna arte corale Armena.

Nel corso degli anni novanta il Coro *Hover* ha presentato il suo primo allestimento di *Dance songs* di Komitas. Nell’inverno 1999 ha tenuto una performance-concerto denominata *Christmas Carols*, diretta da A. Manukyan, utilizzando un particolare allestimento scenico nel teatro sperimentale “Goy”. Già premiato in numerosi concorsi, nel 2000 il Coro da camera *Hover* ha vinto la medaglia d’Oro alla prima edizione delle Olimpiadi Corali a Linz (Austria). Il successo e la fama ottenuti gli hanno permesso di realizzare altri progetti artistici, fra i quali la realizzazione di 2 CD, *Armenian voices* e *Six Fables*. Nel 2003, per la prima volta in Armenia, il Coro ha debuttato in un genere innovativo definito dalla critica “teatro corale”; l’allestimento corale di *Six Fables* di V. Aygektsi con musiche di Babatorosyan diretto da A. Manukian. Il CD *Six Fables* è stato premiato agli *American Music Awards*.

Dal 2003 il Coro svolge un’intensa attività concertistica in tutta Europa. Fra gli altri, si è esibito al festival di musica sacra *Gaude Mater e Logos* in Polonia (2007), all’*Easter Festival* ideato da Valery Gergiev (2010), al Festival francese *Polyfolia* (2010), al Teatro Dal Verme di Milano (2011); nel 2013 al Teatro Nanterre-Amandiers di Parigi con la messa in scena innovativa dell’opera *Anouche*, al *Taiwan International Choral Music Festival* di Taiwan, alla sala *Le Quartz* in Francia e in Belgio al *Festival van Vlaanderen Mechelen*.

Sempre nel 2013 ha lavorato su svariate musiche da film come *Ararat*, (dir. A. Yegoyan) *La masseria delle Allodole* (*The Lark Farm* – dir. Fratelli Taviani) e sulla versione restaurata di *Namus*. Ha collaborato con la *London Simphonietta*, l’*Edinburgh Choir*, in Francia con l’ensemble vocale *Musica Treize*, col Coro tedesco *Collegium Vocale*, col virtuoso della tabla Trilok Gurtu a Parigi, col tenore italiano Andrea Bocelli. Si è esibito sotto la guida di eminenti direttori come David Geringas ne *The Gates of Jerusalem* di B. Kutavicius, con Andres Mustonen in *Styx* di G. Kancheli con partecipazione come solista di Gidon Kremer. Il Coro ha preso parte anche a molti concerti insieme all’*Armenian Philharmonic Orchestra* sotto la direzione di Eduard Topchjan, eseguendo sia repertorio sacro che partecipando alla messa in scena di alcune opere liriche.

La collaborazione col Festival *Yerevan Perspectives* ha consentito al Coro di entrare in contatto con alcuni dei più famosi compositori contemporanei, eseguendo prime esecuzioni Armene di loro brani. Sofija Gubajdulina, Rodion Schedrin, Giya Kancheli, Krzysztof Penderecki, Bronius Kutavicius hanno lodato le performance del Coro.

In poco più di vent’anni di storia, il coro ha inciso molti CD che spaziano dalla musica popolare armena a quella contemporanea, passando per la musica della tradizione Ortodossa.

Nel 2008 Sona Hovhannisyan, direttore artistico del Coro, ha ricevuto la medaglia d’oro dal Ministero della Cultura della Repubblica Armena e, nel 2010, le è stato conferito il titolo di “Honored Worker of Art”. Nel 2009 il Coro *Hover* è stato premiato con lo status di Coro di Stato. Lo stesso anno, su richiesta del Ministero della Cultura della Repubblica Armena, il Coro ha messo in scena il nuovo spettacolo teatrale corale *The Parallel* al Teatro sperimentale *Goy*, aggiudicandosi il premio “The Best Musical Project of year 2009”. Nel 2012 il Coro ha celebrato il ventennale dell’attività e ha ricevuto la medaglia d’oro dal Ministero della Cultura Armena.

Dal 2013 lo sponsor del Coro è *VivaCell-MTS Company*. Questa circostanza ha consentito al Coro *Hover* di sostenere ancor più la promozione dell’attività creativa, proseguendo nella realizzazione di idee e progetti versatili.

Nel corso degli anni il Coro ha riservato particolare attenzione a opere di compositori contemporanei armeni, fra i quali E. Mirzoyan, E. Hovhannissyan, Y. Yerkanian, V. Achemyan, V. Sharafian, A. Boyamian, A. Avanesov, A. Voskanian, V. Manukian, A. Azizian, S. Babatorosyan, S. Aghajanian, A. Ghazarian, e prosegue nella creazione di progetti volti a promuovere la musica corale contemporanea arricchendo la tavolozza della musica corale armena.