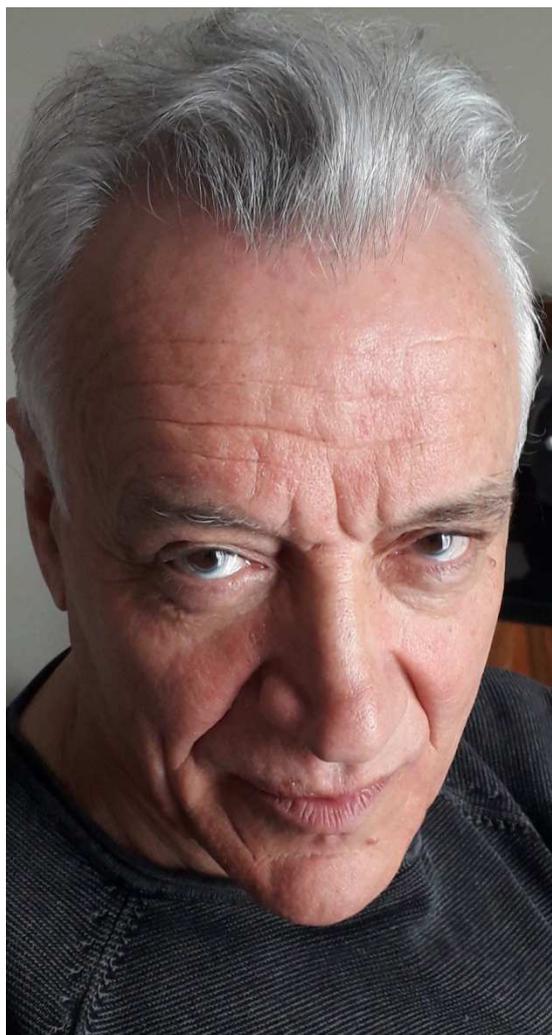


Michail Ryssov *basso*



Nato in Crimea, si laurea presso il Conservatorio di Minsk e completa gli studi al Centro di Perfezionamento del Teatro alla Scala di Milano. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, debutta in Italia nel 1989 nel ruolo del Commendatore in *Don Giovanni* al Teatro Comunale di Treviso, quale vincitore del Concorso Toti Dal Monte. Nell'anno successivo esordisce all'Arena di Verona in *Aida* (il ruolo del Re), dove nel corso delle 11 stagioni consecutive canterà i principali ruoli in *Nabucco*, *Aida*, *Rigoletto* e *La Forza del Destino*. Interpretando i ruoli primari del suo repertorio, si è prodotto negli importanti teatri italiani, fra i quali La Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma, La Fenice di Venezia, Comunale di Trieste, Regio di Parma, Massimo di Palermo, Bellini di Catania, Filarmonico di Verona, ai Festival delle Terme di Caracalla e del Teatro greco a Taormina, nonché nei teatri esteri quali DeutscheOper di Berlino, DeutscheOperamRhein di Duesseldorf, Duisburg, l'Opéra National duRhin di Strasburgo, FrankfurterStaatsoper, Scottish Opera di Glasgow, Edinburgo, Sao Carlos di Lisbona, Pittsburgh Opera, i Festival di Aix-en-Provence, Chorégies d'Orange e Avenches, Teatro Teresa Carreno di Caracas, Teatro Municipal di Rio-de-Janeiro, Teatro Municipal di Santiago del Cile, IslenskaOperan di Reykjavik, SwedishRoyal Opera di

Stoccolma, OpéraRoyal de Valonie di Liegi, Ireland Opera di Dublino, Opernhaus di Graz, ecc.

Nell'ambito concertistico vanno ricordati i concerti della 13-ma Sinfonia di Dm. Shostakovich al Teatro di Muenster con la direzione di Andrei Boreiko, la 14-ma Sinfonia a Birmingham, Sydney e Praga sotto la direzione dei M° Sir Simon Rattle, Mark Elder, Eri Klas e MaximShostakovich, nonché le musiche di Janacek e Shimanowsky con la Boston Symphony e i Berliner Filharmoniker sotto la bacchetta di M° Simon Rattle.