

Alfonso Michele Ciulla *basso*



Nato a Caltanissetta il 31/03/1985. Laureato in Scienze Biologiche presso il polo Universitario di Palermo. Studia canto con il soprano Patrizia Gentile e diplomato presso il conservatorio Alessandro Scarlatti già fu Vincenzo Bellini di Palermo al corso accademico di primo livello in canto con 110 e lode.

Ha partecipato a diverse master di canto: con il Maestro Simone Alaimo, nel marzo 2015 con il Maestro Marcello Nardis, nel settembre 2017 ha partecipato alla Master con i Maestri Patrizia Orciani e Carlo Barricelli.

Ha debuttato :

- Nel 2016 nell'opera "Bach Haus" di Michele Dall'Ongaro nel ruolo di Bach, presso il Teatro Massimo di Palermo
- Nel 2017 nell'opera "Die Zauberflöte" di W.A. Mozart nel ruolo di Papageno con l'associazione Europaincanto presso i seguenti teatri: Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Argetina di Roma, Teatro Mario Del Monaco di Treviso, Teatro Antico di Ostia
- Nel 2017 nell'opera "L'Oca del Cairo" di W. A. Mozart nel ruolo di Chichibio presso il Teatro Massimo di Palermo
- Nel 2017 nell'opera "Cosi fan tutte" di W. A. Mozart nel ruolo di Guglielmo presso Guardiagrele Opera Festival
- Nel 2018 nell'opera "Aida" di G. Verdi nel ruolo di Ramfis con l'associazione Europaincanto presso i seguenti teatri: Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Argetina di Roma, Teatro Eliseo di Roma, Teatro Quirino di Roma, Teatro La Pergola di Firenze, Teatro Alfonso Rendano di Cosenza, Teatro Antico di Ostia
- Nel 2018 nell'opera "Il duello comico" di G.Paisiello nel ruolo di Don Simone presso il Teatro Massimo di Palermo
- Nel luglio 2018 nell'opera "L'importanza di esser Franco" di M. Castelnuovo Tedesco presso l'ente Luglio musicale Trapanese nel ruolo di Lane/Marriman
- Nel dicembre 2018 nell'opera "La Capinera" di G. Bella nel ruolo del prete presso il Teatro Massimo Bellini di Catania
- Nel marzo 2019 nell'opera "Il duello alcomico" nel ruolo di Tancredi di A. Maniaci e A. Cavallotti presso il Teatro Massimo di Palermo
- Nel marzo 2019 come basso solista nella "Petite messe solennelle" di G. Rossini
- Nel luglio 2019 come cover nell'opera "La Cenerentola" di G. Rossini nel ruolo di "Dandini" presso il Teatro Massimo di Palermo.