

Serena Vitale *soprano*



Nasce a Palermo nel 1995. Dopo aver conseguito il diploma in scienze psicopedagogiche, comincia i suoi studi di canto lirico presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo, sotto la guida del soprano Patrizia Gentile.

Ha debuttato :

Nel 2017 debutta nell'operetta " La contessa Maritza" di E. Kalman nel ruolo della Maga. Presso il Teatro F. Zappalà di Palermo.

Nel 2018 sempre presso il Teatro F. Zappalà debutta nelle opere: " Il barbiere di Siviglia " di G. Rossini nel ruolo di Berta, " L'elisir d'amore" di G. Donizetti nel ruolo di Giannetta, " Rigoletto" di G. Verdi nel ruolo della Contessa di Ceprano, e nelle operette: " La vedova allegra " di F. Lehar nel ruolo di Praskowia, nell'operetta " Paganini" di F. Lehar nel ruolo di Bella.

Sempre nel 2018 debutta nell'opera " Cavalleria Rusticana" di Mascagni nel ruolo di Lola presso il Chiostro dei Carmelitani di Carini.

Dal 2018 si esibisce come solista con l'Orchestra filarmonica " Florulli".

Nel 2019 si esibisce nelle operette: " La Scugnizza" di M. Costa e C. Lombardo nel ruolo di Gaby e " Il paese dei Campanelli" di C. Lombardo e V. Ranzato nel ruolo di Nella, presso il Teatro F. Zappalà di Palermo.

Sempre nel 2019 debutta come soprano solista nello " Stabat Mater" di G. B.

Pergolesi, con l'orchestra filarmonica " Florulli" presso la chiesa S. Francesco di Paola di Palermo, concerto replicato presso il Duomo di Cefalù.

Recentemente in occasione della manifestazione " Settimana di Musica Sacra Monreale" si esibisce come soprano solista nello " Stabat Mater" di G. B. Pergolesi con l'Orchestra Sinfonica Siciliana presso il duomo di Monreale.

Dal 2017 ad oggi all'attività solistica affianca anche quella di artista del coro nelle produzioni operistiche dell'Ente Luglio Musicale Trapanese che l'hanno portata ad esibirsi anche in tournée internazionali.