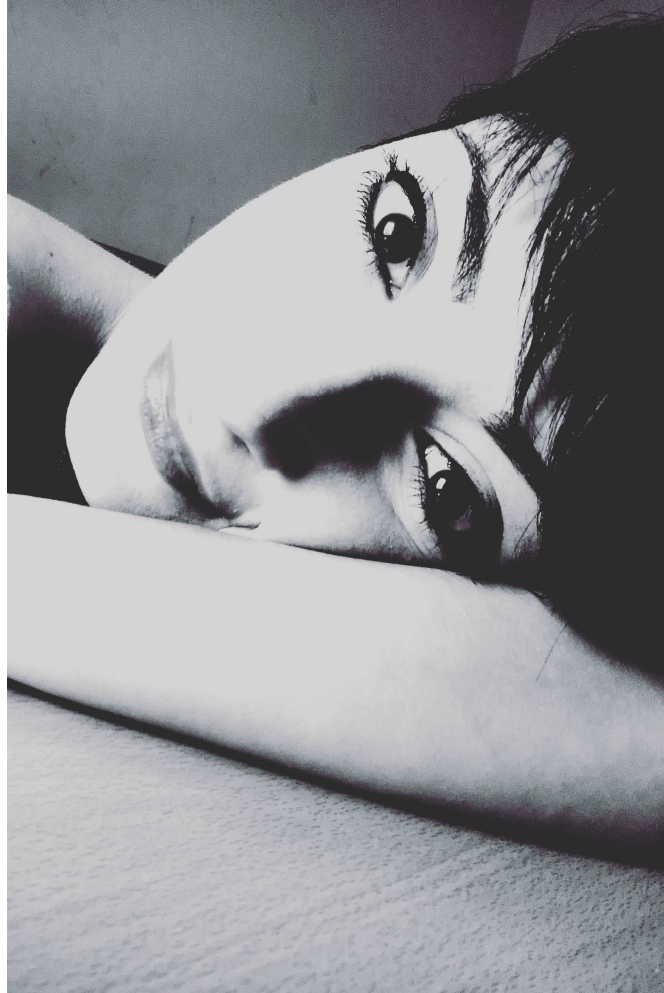


**MARTINA MAZZOLA** soprano



Nata a Palermo nel 1995, nel 2011 inizia ufficialmente gli studi di tecnica vocale sotto la guida del M° Provvidenza Tortorella con la quale attualmente continua a perfezionarsi. Nel Settembre 2014 inizia gli studi di Musica Vocale Da Camera al Conservatorio "A.Scarlatti"(già V.Bellini) di Palermo sotto la guida del M°Filomena Schettino.

Durante la sua formazione,partecipa a diverse Masterclass con insegnanti di fama internazionale: Marcello Nardis,Leonardo De Lisi, Monika Fedyk-Klimaszeska, Antonio Giovannini e Gianluca Gucciardo.

Partecipa a diversi concerti organizzati dal Conservatorio "A.Scarlatti" (già V.Bellini) di Palermo in occasione di manifestazioni come "Le Vie dei Tesori",dal Sacro Militare Ordine Costantiniano di S.Giorgio, dall'Université de Nantes, dall'associazione Amici della Musica di Mazara.

A Maggio 2016 partecipa con il M° Gianbartolo Porretta al concorso di musica da camera "P.Mandanici" nel quale vincono il primo premio assoluto e il premio come miglior affiatamento strumentale. A Luglio dello stesso anno si aggiudica il primo premio al concorso "Eliodoro Sollima" nella sezione canto lirico. Ha partecipato, inoltre, nel settembre 2016 ad un concerto per l'università di Nantes in collaborazione con l'università della Basilicata

in onore del convegno "La scuola di Gaza" a Matera. Ha partecipato al convegno "Shakespeare e le arti" presso il conservatorio "A. Scarlatti" (già V. Bellini) eseguendo dei brani del compositore H. Berlioz. A marzo 2017 ha preso parte al concerto d'inaugurazione per i 400 anni dalla fondazione del Conservatorio "A. Scarlatti" (già V. Bellini) di Palermo presso il Teatro Massimo sotto la direzione del M° Loris Capister. Ad Aprile 2017 ha interpretato il ruolo di Lavina ne "L'oca del Cairo" di W. A. Mozart al Teatro Massimo di Palermo diretta da Silvia Spinnato su regia di Davide Enia. Sempre al Teatro Massimo di Palermo partecipa al concerto di Capodanno 2018 e all'oratorio il Diluvio Universale di M. Falvetti sotto la direzione del M° Ignazio Maria Schifani. In Duo con il Pianista Gianbartolo Porretta si aggiudicano il Primo Premio al Concorso "Paolo Serrao-Città di Filadelfia", successivamente partecipano e vincono al Concorso Ibla Grand Prize. A Novembre 2018 consegue la Laurea di I Livello in Musica Vocale da Camera con il massimo dei voti. A Maggio del 2019 vince il Primo Premio Assoluto nella sezione Musica da Camera al 17° Concorso Internazionale dell'Associazione musicale Orfeo Stillo "Giovani musicisti, città di Paola-Premio S. Francesco di Paola" in duo con il Pianista Gianbartolo Porretta, e il Primo Premio Assoluto al 4° Concorso Nazionale per giovani musicisti-Associazione Musicale Giacomo Candela" nella sezione Musica da Camera con il TRIO CHORIKOI'.