



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE



La Scuola a Teatro

Spettacoli e percorsi didattici
per bambini e ragazzi



Stagione
concertistica
2019-2020

CONCERTO DI NATALE IL PRESEPE RACCONTATO DA SALVO PIPARO

Domenica 15 dicembre 2019 • ore 18,00
Lunedì 16 e Martedì 17 dicembre 2019 • ore 9,30 e 11,30 (Scuole)

Salvatore Percacciolo
direttore

Salvo Piparo
narratore

Coro Voci bianche
Fondazione

Riccardo Scilipoti
Maestro del coro

**ORCHESTRA SINFONICA
SICILIANA**

Musiche di:
Cajkovskij, de'Liguori, Adam,
Gruber, Rutter, Pierpont e
tradizionali siciliane



Salvo Piparo e la sua storia del Natale

Attraverso la musica, i canti, le parole, gli aneddoti, le leggende scopriremo la storia del Natale in chiave siciliana con Salvo Piparo. Un macco fatto di racconti di strada sotto la luce fioca del Natale, spesso povero, semplice, farcito di antichi ritornelli di tradizione. U Cuntu per bocca di Piparo è un intruglio di ironia e sentimento della parola, ritmi incalzanti e passionali, canzoncine sbiadite di una Sicilia in bianco e nero. Ora farsesco ora valente spadaccino con parole e cunti dedicati al Natale, un omaggio ai poeti della vita quotidiana, al popolo saggio e agli eroi della nostra terra.

La Musica del nostro Natale

Pëtr Il'ič Čajkovskij	<i>Danza russa (Trepak)</i> dal balletto <i>Lo Schiaccianoci</i>
	<i>Valzer dei fiocchi di neve</i> dal balletto <i>Lo Schiaccianoci</i>
Alfonso de' Liguori	<i>Tu scendi dalle stelle</i> (orch. Alberto Maniaci)
Tradizionale siciliano	<i>A la notti di Natali</i> (orch. Salvatore Passantino)
Adolphe Adam	<i>Minuit, Chrétien - Cantique de Noël</i> (orch. Marcello Biondolillo)
Franz Xaver Gruber	<i>Stille Nacht - Astro del ciel</i> (orch. Marcello Biondolillo)
John Rutter	<i>Candlelight Carol</i>
Pëtr Il'ič Čajkovskij	<i>Valzer dei fiori</i> dal balletto <i>Lo Schiaccianoci</i>
James Pierpont	<i>Jingle bells</i> (orch. Marcello Biondolillo)

Anche quest'anno l'Orchestra Sinfonica Siciliana ricreerà l'atmosfera di una delle feste più importanti della cristianità attraverso canti e musiche della tradizione. Si parte con la **Danza russa (Trepak)** e il **Valzer dei fiocchi di neve**, tratti da *Lo Schiaccianoci* di Pëtr Il'ič Čajkovskij, balletto di argomento natalizio, spesso rappresentato in prossimità di questa festa dal momento che con la sua magia contribuisce ad animare i dolci, gli alberi di Natale, i candidi fiocchi di neve per la gioia di grandi e piccini che, da allora, puntualmente ammalati da un'atmosfera fiabesca, si sentono trasportati in un mondo irreali di evasione e di sogno. Seguono i **canti tradizionali**: **Tu scendi dalle stelle** (arrangiamento di Alberto Maniaci), composto nel dicembre 1754 a Nola dal napoletano Sant'Alfonso Maria de' Liguori; **A la notti di Natali** (arrangiamento di Salvatore Passantino) in dialetto siciliano, la cui musica, come il testo, è di autore ignoto; **Cantique de Noël**, che, composto nel 1847 da Adolphe Adam, fu, molto probabilmente, il primo brano musicale in assoluto trasmesso dalla radio; **Stille Nacht**, composta nel 1859 da Franz Xaver Gruber su testo di Joseph Mohr e tradotta in inglese, lingua nella quale è maggiormente conosciuta, da John Freeman Young, e **Candlelight Carol**, composto nel 1984 da John Rutter che è autore anche del testo. Chiudono il programma il celeberrimo **Valzer dei fiori**, una delle pagine più note ed eseguite dello *Schiaccianoci*, nella quale il famoso tema è diviso tra i corni, a cui è affidata la frase di proposta, e il clarinetto che intona una virtuosistica risposta, e **Jingle Bells** che, composto da James Pierpont nel 1857, vanta numerose versioni in tutto il mondo. Qui sarà proposto nell'arrangiamento di Marcello Biondolillo.

Riccardo Viagrande

Coro di Voci bianche della Fondazione

Asia e Maya Ambrosecchio, Ginevra e Giulia Baglio, Anna Biondolillo, Bianca e Clelia Caiazza, Carlotta e Marzia Calabrò, Gaia Cannatella, Chiara Capici, Gabriel Capizzi, Ester Cappellani, Andrea Caramia, Matilde Cinquemani, Elisa Ciriminna, Maria Vittoria Cuccia, Ivan Cummaudo, Viola D'Accardo, Giulia Damasco, Giuseppe Maria Di Felice, Costanza Di Paola, Cecilia Diana, Costanza Faranna, Andrea Fazioli, Lorelay Ferrara, Mattia Ferreri, Matilde Filibeck, Mirea Fontana, Federica Gammeri, Carlotta Grimaudo, Chiara Maria Ingrassia, Alessandra e Gaia Ippolito, Bianca Maria La Barbera, Arianna, Maria Elisabetta e Vittoria La Mattina, Ileana La Mendola, Adam Raslen Laid, Anna Francesca Lapis, Mattia e Nicolò Linguagrossa, Piera Lo Porto, Mario Lo Cascio, Viola Mancuso, Gloria e Vittoria

Mannino, Angelo Riccardo Marchetti, Sofia Marino, Alessandra Mazzola, Luca e Sara Messina, Gabriele Minnei, Angelica Perla Moscia, Orlando Oliveri, Viola Ottaviano, Sara Palazzotto, Sara Pata, Maria Luisa Petrucci, Mariano Petta, Maria Ausilia Pillitteri, Isabella Viola Pisciotta, Floriana Principe, Giorgia Puccio, Samuela Ricca, Maria Chiara Riccobono, Rizzuto Raquele, Marco Romeo, Adriana e Alessandro Roppolo, Eleonora Saetta, Riccardo Saladino, Claudia Salice, Noemi Salmeri, Caterina Salvo, Alessandro Sammarco, Giada Sansone, Carmela Sarpong, Anna Maria e Salvatore Scalzo, Francesco Sciertino, Delia Simoncini, Celeste Spataro, Angela, Francesca e Sarah Stropoli, Francesca Paola Taranto, Eva Vittoria Tersigni, Francesca Tornambè, Sofia Vecchio, Federica Vinci, Beatrice Nicolina Virgilio.

Assistente regia: Silvia Alù • **Violoncello solista:** Enrico Corli.

L'Orchestra Sinfonica Siciliana

**DIRETTORE PRINCIPALE
OSPITE**
Evgeny Bushkov

**FUNZIONARIO
DIREZIONE ARTISTICA**
Carlo Lauro

**COORDINATORE
DIREZIONE ARTISTICA**
Francesco Di Mauro

VIOLINO DI SPALLA
Massimo Barrale *

VIOLINI PRIMI
Agostino Scarpello **
Antonino Alfano
Maurizio Billeci
Sergio Di Franco
Cristina Enna
Gabriella Federico
Sergio Guadagno °
Domenico Marco
Fabio Mirabella
Luciano Saladino
Ivana Sparacio
Salvatore Tuzzolino

VIOLINI SECONDI
Pietro Cappello *
Francesco D'Aguanno **
Donato Cuciniello
Angelo Cumbo
Francesco Graziano
Gabriella Iusi
Giulio Menichelli °
Salvatore Petrotto
Giuseppe Pirrone
Salvatore Pizzurro
Francesca Richichi

VIOLE
Vincenzo Schembri *
Salvatore Giuliano **
Renato Ambrosino
Francesca Anfuso
Gaetana Bruschetta
Roberto De Lisi
Ignazio Lo Monaco
Roberto Presti
Roberto Tusa

VIOLONCELLI
Enrico Corli *°
Francesco Giuliano **
Loris Balbi
Claudia Gamberini
Sonia Giacalone
Domenico Guddo
Giancarlo Tuzzolino °

CONTRABBASSI
Damiano D'Amico *
Vincenzo Li Puma **
Michele Ciringione
Giuseppe D'Amico
Paolo Intorre
Giuseppe D'Amico
Francesco Mannarino

OTTAVINO
Debora Rosti

FLAUTI
Floriana Franchina *°
Claudio Sardisco

OBOI
Gabriele Palmeri *°
Stefania Tedesco

CORNO INGLESE
M. Grazia D'Alessio

CLARINETTI
Alessandro Cirrito *°
Tindaro Capuano
Innocenzo Bivona

FAGOTTI
Massimo Manzella *°
Giuseppe Barberi

CORNI
Giuseppe Alba *
Antonino Basci °
Rino Baglio
Gioacchino La Barbera °

TROMBE
Salvatore Magazzù *
Antonino Peri

TROMBONI
Giuseppe Bonanno *
Andrea Pollaci
Giovanni Miceli

BASSO TUBA
Salvatore Bonanno

TIMPANI
Sauro Turchi *

PERCUSSIONI
Massimo Grillo
Matthew Furfine

ARPA
Francesca Cavallo *°

PIANOFORTE
Gabriele Laura °

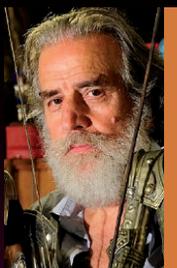
FISARMONICA
Pietro Petta

ISPETTORI D'ORCHESTRA
Davide Alfano
Domenico Petruzziello

* Prime Parti / ** Concertini e Seconde Parti / ° Scritturati Aggiunti Stagione

STAGIONE CONCERTISTICA 2019/2020 Politeama Garibaldi

Prossimi appuntamenti Family Concert e Scuole



DOMENICA 19 GENNAIO, ore 18,00 FAMILY CONCERT

LUNEDÌ 20 GENNAIO e MARTEDÌ 21 GENNAIO, ore 9,30 e ore 11,30 SCUOLE

Salvatore Percacciolo *direttore* / Mimmo Cuticchio *narratore*

Associazione Figli d'Arte Cuticchio / Sandra Pastrana *soprano*

Alessandro Liberatore *tenore* / William Hernandez *baritono*

Falla El Retablo de Maese Pedro (Il teatro di Pupi di Mastro Pietro),
Versione musicale e scenica di un episodio del "Don Quixote de la Mancha" di Miguel de Cervantes



DOMENICA 22 MARZO, ore 18,00 4° FAMILY CONCERT

LUNEDÌ 23 MARZO e MARTEDÌ 24 MARZO, ore 9,30 e ore 11,30 SCUOLE

Salvatore Percacciolo *direttore* / Silvia Alù *regia*

Coro di Voci Bianche FOSS / Riccardo Scilipoti *maestro del coro*

Colasanti "Il sole di chi è?"

Fiaba in un atto su testo di Roberto Piumini, per 4 cantanti-attori, voci bianche e gruppo strumentale (prima esecuzione assoluta della nuova versione con coro di voci bianche)

Orchestra Sinfonica Siciliana

INFO E PRENOTAZIONI SCUOLE:

Tel. 091/6072524 • segreteria SCUOLE@orchestrasinfonicasiciliana.it

BIGLIETTI:

Scuole • costo biglietti per alunno: €3,00

Family Concert • costo biglietti: €10, sconto 20% abbonati, 50% fino a 14 anni (posti numerati)

Concerto di Natale • costo biglietti: € 20 • € 18 • € 16 • € 12
secondo il settore scelto, sconto 20% abbonati, 50% fino a 14 anni (posti numerati)

BOTTEGHINO:

Tel. 091 6072532/33 • biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it

