

## WILLIAM HERNÁNDEZ

*Baritono*



Originario del Costa Rica, ha interpretato tra gli altri ruoli Belcore e Dulcamara (*Elisir d'Amore*), Don Romualdo (*Le astuzie femminili*, Vincitore del premio VII concorso Arteincanto, 2014), Harlekin (*Ariadne auf Naxos*), Figaro (*Il Barbiere di Siviglia*, Livorno, Lucca, Pisa, Novara) Gaudenzio (*Signor Bruschino*, Portugal-Io), Dandini (*La Cenerentola*, Teatro Argentina di Roma, Regio di Parma, San Carlo di Napoli), Milord (*Fra Diavolo*, Teatro dell'Opera di Firenze al Maggio musicale Fiorentino del 2016) Dandini (*La Cenerentola*/Auditorio Toscanini - RAI) Papageno (*Flauto Magico*/Massimo Bellini Catania 2019) Tobia Mill (*Cambiale di Matrimonio*/Latina) Don Bartolo (*Barbiere di Siviglia* di Paisiello - Teatro dei Rinnovati/Accademia Chigiana, Siena 2019). Allievo effettivo dell'Accademia Rossiniana 2016, ha interpretato inoltre il Barone di Trombonok (ROF Festival Giovane, Il viaggio a Reims), Papageno (*Il flauto magico* nei teatri del circuito toscano, Lucca, Pisa, Livorno), poi Benoit (*La Bohème* al Teatro dell'Opera di Firenze nel

Stage Door s.r.l.  
Via San Giorgio 4  
40121 Bologna (Bo)  
Italia

tel: +39 (051) 262126  
fax: +39 (051) 271452  
info@stagedoor.it  
www.stagedoor.it

Cap.soc. €10.000,00 i.v.  
Cod.fisc. e Partita Iva:  
02460411206  
r.e.a. n. 441222



Maggio musicale fiorentino) Fiorello (Teatro delle Muse) Procolo (*Le convenienze ed inconvenienze teatrali* al Teatro dell'Opera di Firenze, Morales (*Carmen* al Teatro Fraschini). Come solista ha al suo attivo numerosi concerti: *Réquiem K.626* di W.A.Mozart, *Magnificat RV 610* di A. Vivaldi, *Carmina Burana* di C. Orff, *Magnificat BWV 243* di J.S.Bach, *Coronation Mass K.317* di W.A. Mozart, *Réquiem Op. 48* di G. Fauré , *BWV 106*, *Actus Tragicus* di J.S. Bach. Tra le sue prime recite mondiali: *Liberame Domine* (Marvin Camacho, 2012), *Las siete palabras de Cristo* (Berny Siles, 2012) *Stabat Mater* (Marvin Camacho, 2012), *Los tres reyes Magos* (Berny Siles, 2013), *Salmos Cotidianos*, (Marvin Camacho, 2013). Nella Stagione 2019 a Sassari è stato Emilio nel *Cappello di paglia di Firenze* e Dandini nella *Cenerentola* di Rossini

Stage Door s.r.l.  
Via San Giorgio 4  
40121 Bologna (Bo)  
Italia

tel: +39 (051) 262126  
fax: +39 (051) 271452  
info@stagedoor.it  
www.stagedoor.it

Cap.soc. €10.000,00 i.v.  
Cod.fisc. e Partita Iva:  
02460411206  
r.e.a. n. 441222