

Martin Sieghart direttore



Nato nella tradizione viennese, ha studiato pianoforte, violoncello e organo. Dopo anni come violoncellista solista nell'Orchestra Sinfonica viennese comincia la sua carriera come direttore d'orchestra. Il primo incarico come direttore d'orchestra stabile arriva con l'Orchestra da camera di Stoccarda, dal 1992 a Linz (Teatro d'opera di Linz e Orchestra Bruckner); tutt'ora è direttore stabile d'onore dell'Orchestra Filarmonica di Arnhem.

E' anche Direttore stabile dell'orchestra da camera "Spirit of Europe". Ha effettuato numerose incisioni per Octavia Tokyo, Gramola, Camerata.

Collabora con l'Orchestra Residentie Den Haag, l'Orchestra Sinfonica Tschaikowsky di Mosca, la Filarmonia di Londra, l'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino, l'Orchestra Sinfonica di Vienna, l'Orchestra della Rai di Roma, l'Orchestra Sinfonica della radio di Vienna, l'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo, la WDR di Colonia e molte altre.

E' professore universitario di direzione d'orchestra dell'Università della Musica e delle Arti a Graz. E' fondatore, e da anni direttore artistico, del Festival operistico "Mozart a Reinsberg". Nel 2008 ha lavorato in coproduzione con il Festival di Gmunden.