

JACOPO SIPARI DI PESCISSEROLI
Direttore d'Orchestra



1985. A Gennaio 2020 vince il premio Premio speciale Golden Opera per la New Generation degli Oscar della lirica attribuitogli dalla Confederazione Lirica dei Teatri d'Opera italiani come uno dei più promettenti giovani direttori d'orchestra nel firmamento operistico italiano.

Già direttore principale ospite della **Fondazione Festival Pucciniano**, è direttore artistico e fondatore del **Festival dell'Opera lirica italiana "OPERAVIVA"** in Azerbaijan, del **Festival Internazionale "Sacrum"** in Vaticano, del **Festival Internazionale di Mezza Estate – Tagliacozzo Festival**.

E' invitato a dirigere prestigiose orchestre quali **(in Italia)** *Orchestra Regionale della Toscana (ORT), Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Filarmonica del Teatro di Verdi di Salerno, Orchestra Filarmonica B. Bartoletti (ex Regio di Parma), Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, Orchestra Filarmonica Pucciniana di Torre del Lago, Orchestra Sinfonica Abruzzese (ISA), i Solisti del Reale Teatro di San Carlo di Napoli, (all'estero)* *Israel Symphony Orchestra, Qatar Philharmonic Orchestra (QPO), Orchestra del Teatro Nazionale di Belgrado, Orchestra di Stato del Messico, Orchestra di Stato di Istanbul, Orchestra di Stato di Tessalonica - Grecia, Orchestra dell'Opera Nazionale Romena di Cluj – Napoca, Orchestra Nazionale di Mongolia,*

Orchestra Nazionale Radio e TV di Ucraina, Orchestra Naz. Radio e TV Serbia (RTS), Orchestra Opera e Balletto di Azerbaijan, Orchestra di Stato di Sri Lanka, Orchestra dell'Opera di Plovdiv – Bulgaria, Orchestra Filarmonica di Brasov – Romania, Orchestra Nazionale di Stara Zagora – Bulgaria, Orchestra dell'Opera di Tbilisi – Georgia, Orchestra dell'Opera di Lettonia, Orchestra dell'Opera di Astrakan – Russia, Orchestra dell'Opera di Tirana – Albania, Orchestra del Teatro dell'Opera di Bucarest, Orchestra del Teatro dell'Opera di Krasnojarsk.

Ha collaborato in produzioni nazionali e internazionali con **Cecilia Bartoli, Anna Pirozzi, Dimitra Theodossiou, Angela Gheorghiu, Simone Orfila, Roberto Scandiuzzi, Orlin Anastassov, Kamen Chanev, Kiril Manolov, Mirco Palazzi, Anna Maria Chiuri, Donata d'Annunzio Lombardi, Fiorenza Cedolins, Rudy Park, Bruno de Simone, Leonardo Caimi, Rebeka Lokar, Luciano Ganci, Alberto Gazale, Silvana Froli, Federica Vitali** e con **Ilya Grubert, Michele Campanella, Stefan Milenkovich, Sandro Ivo Bartoli**. Per la musica leggera ha collaborato con la star mondiale **Anastacia, Amii Stewart, Antonella Ruggiero, Noemi, Ivana Spagna, Simona Molinari, Ron, Grazia di Michele, Mietta, Sal da Vinci, Giulia Luzi, Roberta Faccani, Tosca, Tedesco**.

Ha diretto e inciso per Radio e Televisione Italiane ed Europee.

Ha diretto in produzioni Liriche italiane ed internazionali tra cui: **“Norma”, “Il Barbiere di Siviglia” e “Nabucco”** ai Teatri Antichi di Pompei, Siracusa e Taormina, **“La Bohème”, “Turandot”, “Tabarro”, “Suor Angelica”, “Gianni Schicchi”, “Madama Butterfly” e “Rigoletto”** con la Fondazione Festival Pucciniano, **“La Bohème”, “Madama Butterfly” e “Rigoletto”** presso il Teatro “Ruben Dario” di Managua – Nicaragua, **“Carmen”** per “Opera in Puglia”, **“Cenerentola”** al Teatro Nazionale di Mongolia, **“Nabucco”, “Aida”, “La Forza del Destino”, “Otello”, “Andrea Chenier”, “Don Giovanni”** al Teatro dell'Opera Nazionale di Belgrado, **“La Bohème”** al Teatro dell'Opera di Cluj – Napoca, **“Madama Butterfly”, “Tosca”, “I Pagliacci”, “Rigoletto”, “La Traviata”, “Trovatore”** al Teatro dell'Opera Nazionale di Baku – Azerbaijan, **“Madama Butterfly”** per l'apertura e **“La Traviata” e “Aida”** per la chiusura del Festival “Open Opera” Opera di Plovdiv – Bulgaria, **“Tosca” e “Madama Butterfly”, “Don Carlo”** al Teatro Nazionale di Stara Zagora in Bulgaria, **“Lucia di Lammermoor” e “Rigoletto”** al Teatro “Marrucino” di Chieti, **“Carmen” e “Rigoletto”** al Teatro Umberto Giordano di Foggia, **“Nabucco”** al Teatro dell'Opera Nazionale di Lettonia, **“Trovatore” e “Madama Butterfly”** al Teatro Nazionale di Astrakan – Russia, **“Tosca”** al Teatro dell'Opera di Tbilisi – Georgia, **“Nozze di Figaro”** al Teatro Goldoni di Livorno, **“Aida”** al Teatro dell'Opera di Bucarest, **“Aida”** per l'inaugurazione del Festival Internazionale Bel Canto di Siberia – Russia, **“La Bohème”** al Teatro dell'Opera di Tirana - Albania.

Ha inciso per Televisioni Italiane ed internazionali: Beethoven Symphony n. 4 – 6 – 7 - 9, Tchaikovsky Symphony n.3 and n.5, Verdi Requiem, Mozart Requiem, Rossini Stabat Mater and Petite Messe Solennelle, Beethoven Coral Fantasy, Lalo Cello Concert, Weber Clarinet Concert and the Final of the International Sacred Music Competition.

Ha inciso “La Bohème” (Luglio 2019), Verdi Requiem (Vitali – Chiuri – Mendoza – Palazzi) (Novembre 2019), Mozart Requiem (D'Annunzio – Chiuri – Ganci – Gazale) – Beethoven Coral Fantasy (Michele Campanella, pianista) (Dicembre 2019).

Maestro Jacopo Sipari di Pescasseroli
c/o Studio Legale Cudemo Landolfi, Via dei Gracchi 187, 00193 Roma
maestrosipari@gmail.com 3921415836

Turandot da lui diretta al Gran Teatro Puccini è stata prodotta da **PARAMAX FILM**. Ha inciso per **SONY CLASSICA MR PUCCINI by CINZIA TEDESCO** con Orchestra della Fondazione Festival Pucciniano.

A Febbraio 2020 dirige per la seconda volta presso la Sala Sinopoli del Parco della Musica di Roma.

E' inoltre Avvocato del Foro di Roma e il più giovane avvocato del Tribunale Apostolico della Rota Romana in Vaticano.