



Carlo Cigni Basso

Nato a Livorno, ha compiuto gli studi al Conservatorio Arrigo Boito di Parma perfezionandosi in seguito Ernesto Palacio e la Prof. Fernanda Piccini.

Dopo il suo debutto nel 1999 al Teatro Goldoni di Firenze nel ruolo di *Uberto* nel *La serva padrona* di Pergolesi e di Paisiello ottiene una serie di scritture sia al Comunale di Firenze che al Teatro dell'Opera di Roma tra cui *Colline* (*La bohème*), *Oroveso* (*Norma*), *Il Conte Rodolfo* (*La Sonnambula*), *Ferrando* (*Il Trovatore*). Negli stessi anni canta in diversi importanti teatri italiani ed esteri tra cui Palermo, Torino, Bologna, Genova, Strasburgo, Marseille, Lyon, Monaco, Atene, interpretando ruoli come *Banco* (*Macbeth*), *Raimondo* (*Lucia di Lammermoor*), *Fiesco* (Simon Boccanegra), *Timur* (*Turandot*), *Figaro* (*Le Nozze di Figaro*), *Gesler* (*Guillaum Tell*), ecc.

Debutta al Teatro alla Scala come *Colline* nello storico allestimento di Franco Zeffirelli, seguiranno altri titoli nel teatro milanese come *Aida* e *Maria Stuarda*. In seguito il debutto alla ROH di Londra in *Tosca*, poi a Zurigo in *Lucia di Lammermoor*, all'Opera Bastille di Parigi ne *Il barbiere di Siviglia, Aida* e *Lucia di Lammermoor*. Seguono i ruoli di Mephistopheles ne *La damnation de Faust* Palermo e *Guglielmo Tell* a Santa Cecila, *Alvise* in *La Gioconda* all'Opera di Roma.

Ha inoltre cantato all' Arena di Verona, alla Nederlands Opera di Amsterdam, alla Israeli Opera di Tel Aviv, La Monnaie di Bruxelles, Teatro Regio di Parma, al Rossini Opera Festival ne *Le Siege de Corinthe* diretto da Roberto Abbado.

Successivamente ha cantato alla Nederlands Opera di Amsterdam nel nuovo allestimento di Gianni Schicchi (Simone)diretto da Marc Albrecht e al Regio di Parma in Rigoletto.

Per il Teatro San Carlo di Napoli ha cantato per due aperture di stagione 2013 e 2014 in Aida e il Trovatore diretto dal M°Nicola Luisotti.

Nel Marzo 2018 ha debuttato il ruolo di Scarpia (Tosca) per il Festival Granda di Lima.

Tra i recenti e futuri impegni *Rigoletto* agli Champs Elysées e per l'inaugurazione della Stagione del Teatro dell'Opera di Roma diretto da Daniele Gatti con la regia di Daniele Abbado, *Madama Butterfly* alla Dutch National Opera di Amsterdam, *Oroe* in *Semiramide* al Rossini Opera Festival e *Giovanna D'Arco* alla Monnaie di Bruxelles. Prossimo il suo ritorno alla Scala nel ruolo di Angelotti in Tosca per l'Inaugurazione della Stagione 2019/2020.

Novembre 2019