CORO LIRICO SICILIANO

CLASSICA | OPERA | VOCALE

Fondato nel 2008 è oggi considerato uno dei più importanti cori lirici e sinfonici d'Italia; sin dalla sua nascita è diretto dal basso Francesco Costa, **Oscar della Lirica 2016,** con la direzione artistica del soprano Giovanna Collica; maestro collaboratore è la pianista Annalisa Mangano, presidente il controtenore Alberto M. A. Munafò. La particolare cura della vocalità e del gusto e la versatilità dei componenti l'organico, permettono di affrontare sia il ricercato ed esigente repertorio sinfonico e sacro che il robusto repertorio lirico tradizionale. Formato da Artisti del Coro provenienti da tutta la Sicilia esegue concerti, spettacoli, opere liriche con ottimo successo di pubblico e critica e viene regolarmente scritturato nei teatri presenti sul territorio nazionale e internazionale. Annualmente realizza il "Premio Canticorum Sacerdos" (tra i premiati **Mons. Giuseppe Liberto e Mons. Marco Frisina**) e il "Premio Sicanorum Cantica" (tra i premiati **Fiorenza Cossotto, Marcello Giordani, Maria Dragoni, Denia Mazzola Gavazzeni, Fioretta Mari, Domenico De Meo,** Guia Farinelli Mascagni, Cesare Orselli, **Dimitra Theodossiou, Pietro Ballo**). Entrambe le manifestazioni godono dell'Apprezzamento della **Presidenza della Repubblica, del Senato, della Camera dei Deputati e il Patrocinio del Presidente del Consiglio.** L'intensa attività concertistica si sposa con quella culturale: in tal senso si è intrapreso un intenso lavoro di ricerca, valorizzazione ed esportazione dell'arte siciliana a livello nazionale e internazionale nonché riscoperta dei più importanti autori siciliani con l'esecuzione di opere meno note o inedite di **P. Mandanici, P. Vinci, G. Pacini, V. Moscuzza, F. P. Neglia, V. Bellini** (in particolare **"Zaira",** con la straordinaria partecipazione di alcuni interpreti del cast originale della prima mondiale assoluta del 1976). Di Zaira ha curato per il "Bellini Festival" la versione filologica, presentata a Catania presso il Teatro Greco Romano nel settembre del 2012. In occasione dell'apertura della **II assemblea speciale per l'Africa del Sinodo dei Vescovi** (ottobre 2009), si è esibito presso la Basilica di S. Pietro S.C.V. in Roma dinanzi a **Sua Santità Benedetto XVI** in collaborazione con la **Cappella Musicale Pontificia Sistina;** in quella occasione è stato scelto per la sigla della manifestazione in onda su **RAI2.** Collabora con le principali associazioni benefiche e tiene regolarmente concerti per gli scopi che queste si prefiggono. Ha partecipato a diverse manifestazioni trasmesse dalla **BBC**, dalla **RAI** in mondovisione e si è esibito alla presenza di Alte Autorità Ecclesiastiche, Civili e Militari. E' stato insignito, tra gli altri, del **Premio Internazionale Sicilia "Il Paladino"** in occasione del quarantennale, del **Premio Belliniano 2015, del Premio dell'Accademia delle Belle Arti di Catania, Premio Ambasciatore del Belcanto 2016**. E' stato diretto, tra gli altri, da **Donato Renzetti, Steven Mercurio, Muhai Tang, Peter Tiboris, Lü Jia, Giuliano Carella, Marius Stravinsky, Gianluca Martinenghi, Luiz Fernando Malheiro, Giancarlo Del Monaco (regia)** e si è esibito con **José Carreras, Fiorenza Cossotto, Daniela Dessì, Gregory Kunde, Fabio Armiliato, Marcello Giordani, Sonia Ganassi, Giovanna Casolla, Alberto Gazale, Carlo Colombara, Denia Mazzola Gavazzeni, Piero Giuliacci, Alessandro Corbelli, John Osborn, Dimitra Theodossiou, Luciana D'Intino, Pietro Ballo, Guo Shu Zhen, Enrique Batiz.** Collabora con la **"Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale"**, la **Fondazione "Orchestra Sinfonica Siciliana"**, l' **"Ente Luglio Musicale Trapanese,** il **"Bellini Festival", "Taormina Arte", "Taormina Opera Festival", Teatro Comunale di Bologna, Teatro "Vincenzo Bellini" di Catania, Macao International Music Festival, Harbin Grand Theatre, Tian Jin Opera House, Turkish National Philarmonic, Hangzhou Philarmonic, Macao Orchestra, Oper Schenkenberg, Astra Theatre, Malta Philarmonic Orchestra, Chicago Opera, Teatro Regio di Parma, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino.** Nel 2012 è stato scritturato per "NORMA" di V. Bellini, trasmessa in **diretta RAI** dal Teatro Antico di Taormina in mondovisione e presentata al **Festival di Cannes** e nel 2013 per Rigoletto, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, trasmesse dalla **RAI e da SKY in mondivisione.** Nel 2015 ancora in **mondovisione** con Carmen di Bizet. Con Cavalleria Rusticana ha tenuto a battesimo Daniela Dessì al suo debutto nel ruolo. Per il Luglio Trapanese ha eseguito l'opera **"Mercedes" in Prima Esecuzione Mondiale** in collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna; di quest'opera è stato realizzato un dvd prodotto dallo stesso Ente. Nel 2015 ha inciso il cd **Agatha Lætissime,** in cui sono stati raccolti, trascritti ed eseguiti in prima assoluta moderna i più importanti e antichi inni dedicati a S. Agata, uscito in allegato al quotidiano **La Sicilia.** Il noto critico d'opera italiano **Enrico Stinchelli** ha definito il Coro Lirico Siciliano, **"spettacolare"**. Ha collaborato con il noto tenore pop **Andrea Bocelli** per l'unica tappa italiana del suo tour.
Nel 2017 ha inaugurato il Teatro dell'Opera di Harbin, in Cina, con un gala di Capodanno con la straordinaria partecipazione del tenore **José Carreras.** Nello stesso anno ha eseguito Aida e La Traviata con la regia di **Franco Zeffirelli** ed è stato insignito del Premio Golden Opera "**International Opera Awards – Oscar della Lirica**" nel corso di un evento trasmesso dalla tv di stato cinese di fronte a un miliardo e mezzo di spettatori.

Aggiornato dicembre 2017

Il Presidente
Alberto M. A. Munafò Siragusa

ASSOCIAZIONE "CORO LIRICO SICILIANO"
VIA ALDO MORO, 45 – 98051 – BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME) - ITALY
TEL. +39 345.22 20 903 / +39 347.51 55 833
MAILBOX: GRANCORO@HOTMAIL.IT – PEC: GRANCORO@PEC.IT
WWW.FACEBOOK.COM/COROLIRICOSICILIANO – WWW.YOUTUBE.COM/USER/GRANCORO
C. F. E P. IVA: 03 210 990 838