SALVO DOLCE

Salvo Dolce, classe 1981, ha all'attivo numerose esperienze da attore e regista per diversi enti e teatri nazionali, tra questi il Teatro Libero Incontroazione di Palermo, Teatro d'arte contemporanea, con il quale collabora da diversi anni come attore e regista.
Il suo debutto nel mondo del teatro lo deve all'attore siculo-americano Vincent Schiavelli con il quale lavora come attore, per poi iniziare gli studi con la scuola di teatro Teatés diretta da Michele Perriera.
Ha lavorato in diverse produzione del Teatro Biondo Stabile di Palermo come aiuto regia e come attore con i registi Franco Scaldati, Claudio Collovà e Vincenzo Pirrotta. Dopo anni di lavoro nel teatro di prosa si avvicina all'opera lirica come assistente alla regia del Maestro Davide Livermore per l'opera "Le convenienze ed inconvenienze teatrali" di Donizetti, continuando a lavorare come aiuto regia in altri lavori quali "Carmen" di Bizet prodotta dal Teatru Tal-Opra Aurora di Gozo (Malta) e come attore per il regista Graham Vick, "Götterdämmerung" (Teatro Massimo di Palermo) e "Stiffelio" (Teatro Regio di Parma).
Tra le ultime regie di opera ricordiamo "Cavalleria Rusticana" di Mascagni, e "La Traviata" di Verdi, mentre per la prosa "Amici diversi" e "Il mio nome è Nessuno" - di cui è autore e regista - andati in tournèe in molti teatri d'Italia.
Per la televisione italiana ha fatto parte dei cast di alcune fiction Rai e Mediaset come "Il giovane Montalbano", "La mafia uccide solo d'estate" e "Libero Grassi".

Contatti
cell. 3402359896
mail. totodolce@libero.it