



## SIR JOHN ELIOT GARDINER



Sir John Eliot Gardiner è considerato uno dei musicisti più innovativi e dinamici e una delle figure più autorevoli del panorama musicale contemporaneo. Il suo lavoro, in qualità di Fondatore e Direttore Artistico del Monteverdi Choir (MC), English Baroque Soloists (EBS) e Orchestre Révolutionnaire et Romantique (ORR) lo ha reso una figura chiave sia nella rinascita della musica antica che nella pratica esecutiva storicamente informata.

Sir Gardiner è ospite fisso delle più importanti orchestre sinfoniche del mondo, tra cui la London Symphony Orchestra, la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Royal Concertgebouw Orchestra e la Gewandhausorchester Leipzig, dove spazia sul repertorio dal XVI al XX secolo. Ha inoltre diretto produzioni liriche alla Royal Opera House, al Covent Garden, alla Wiener Staatsoper e al Teatro alla Scala di Milano. Dal 1983 al 1988 è stato direttore artistico dell'Opéra de Lyon, dove ha fondato la nuova orchestra.

Il suo repertorio è illustrato dal suo ampio catalogo di registrazioni pluripremiate con gli ensemble Monteverdi e altre importanti orchestre, sia per le grandi etichette che per la sua etichetta Soli Deo Gloria. Ha vinto due GRAMMY awards e ha ricevuto più Gramophone Awards di qualsiasi altro artista vivente.

Tra i recenti risultati ottenuti con gli ensemble Monteverdi, il progetto Monteverdi 450 vincitore del premio RPS, una ripresa del famoso Bach Cantata Pilgrimage del 2000, che ha fatto tappa in alcune delle più famose sale da concerto e chiese europee, un'esplorazione quinquennale delle principali opere di Berlioz in occasione del 150° anniversario della morte del compositore e un'esecuzione storica del Requiem di Verdi alla Westminster Cathedral di Londra come sostegno al *Cancer Research UK*. Nel 2019 Gardiner ha diretto nuove produzioni di *Semele* di Handel e *Benvenuto Cellini* di Berlioz e ha debuttato in Colombia, Russia, Brasile, Uruguay, Argentina e Cile.

Autorevole saggio sulla musica di Johann Sebastian Bach, il libro di Gardiner, *Musica nel Castello del Cielo: A Portrait of Johann Sebastian Bach*, è stato pubblicato nell'ottobre 2013 da Allen Lane, che ha portato al Prix des Muses (Singer-Polignac). Tra i numerosi riconoscimenti per il suo lavoro, Gardiner ha conseguito diversi dottorati ad honorem. È stato insignito di un cavalierato per il suo servizio alla musica nella Queen's Birthday Honours List del 1998.