

Andrea Buccarella



Nasce a Roma nel 1987. Intraprende gli studi musicali come “Puer Cantor” nel prestigioso Coro della Cappella Musicale Pontificia “Sistina”. Nel 2008 consegue il Diploma in “Organo e Composizione Organistica” presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma. Di fondamentale importanza per la sua formazione artistica è stato l’incontro con Daniel Matrone, con il quale si perfeziona in Organo e in Pianoforte. Allo studio dell’Organo affianca quello del Clavicembalo e della pratica del Basso Continuo sotto la guida dei Maestri Luca Guglielmi e Stefano Demicheli. Dal 2005 al 2008 è stato Organista della Basilica di San Vitale e CC.MM. in Fovea. Nel 2007 viene chiamato a dirigere il Coro Italo-Francese “Saint-Louis-des-Français” dell’omonima Chiesa Nazionale dei Francesi a Roma, nella quale ricopre anche il ruolo di Organista Assistente. Nel 2008 diviene Organista della Basilica di Santa Maria ad Martyres (Pantheon) e Organista Sostituto del Vicariato Vaticano (Basilica Papale di San Pietro). Dal 2008 al 2010 ha collaborato stabilmente, in qualità di Pianista e Organista accompagnatore, con il Coro della Cappella Musicale Pontificia “Sistina”. Dal Settembre 2010 è Organista e Maestro Direttore della “Cappella Lauretana” di San Salvatore in Lauro. E’ elemento stabile dell’Ensemble “Concerto Romano” diretto dal Maestro Alessandro Quarta, in veste di solista e continuista.

Svolge un’intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in importanti *Festival e Rassegne* (tra le quali: “Rheingau Musik Festival”, “Roma Festival Barocco”, “Pavia Barocca”, “Baden-Badener Internationale Herbst Korrespondenzen”) e presso prestigiose sale da concerto in Italia e all’estero (Giappone, Francia, Germania, Spagna, Svizzera, Finlandia), sia come solista che come membro di formazioni Orchestrali e Cameristiche tra le quali “Concerto Romano”, “Ensemble Mare Nostrum”, “Ricerca Antico”, “World Youth Orchestra”, Ensemble “Korrespondenzen”, “I solisti della Cappella Musicale Enrico Stuart”. Ha proposto in concerto diverse prime esecuzioni assolute delle Opere Organistiche di Jeannot Heinen (1937 – 2009), su invito ed in presenza del Compositore lussemburghese, presso la “Zwölf Apostelkirche” di Rastatt, la “Stiftskirche” di Baden-Baden e la Chiesa romana di San Marcello al Corso.

Ha registrato per *Radio Vaticana* e per la *Radio Nazionale Tedesca WDR3*. Con l’Ensemble “Concerto Romano” ha preso parte alla registrazione di un CD di prossima uscita (Settembre 2012). Nel 2011 diviene Direttore all’Organo e al Clavicembalo dell’Ensemble “Abchordis”, con il quale vince il Concorso Europeo “Jeunes Ensembles”, indetto dall’Accademia Barocca Europea d’Ambronay. A seguito di questa vittoria intraprende l’attività di Ricerca, tesa alla scoperta di capolavori musicali del passato, inediti ed ineseguiti in tempi moderni, con particolare attenzione al repertorio Sacro del ‘700 Italiano.