

MASSIMO SCHILLACI, Basso



Dopo il diploma in violino al Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo ha intrapreso lo studio del canto perfezionandosi con Hisako Tanaka a Parma.

Nel 2012 debutta nella *Bohème* di Puccini presso il Teatro Franco Zappalà di Palermo, cui seguono il *Barbiere di Siviglia* di Rossini al Teatro Pirandello di Agrigento con la regia di Simone Alaimo, la *Serva Padrona* di Pergolesi al *III Festival di Musica Barocca* di Termini Imerese. Nel 2015 prende parte al Festival “Suona Italiano/Suona Francese”, una collaborazione tra il Conservatorio di Palermo e il Conservatorio Superiore di Parigi che lo ha visto impegnato in una serie di concerti a Parigi (presso il Musée de l’Armée – Cathédrale Saint-Louis des Invalides), a Strasburgo (Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg) e a Palermo (Basilica Minore di San Francesco d’Assisi) nel *Vespro dello Stellario della Beata Vergine* di Bonaventura Rubino diretto da Ignazio Maria Schifani.

Nel 2016 debutta il ruolo di Figaro nelle *Nozze di Figaro* di Mozart presso il Teatro Poleeni Kuttuurikeskus di Pieksamaki (Finlandia) diretto da Massimo Lamberti.

Nel 2017 vince il 5° Concorso internazionale “Il Bel Canto - Simone Alaimo” con l’assegnazione dei ruoli del Barone nella *Traviata* di Verdi e di Alidoro nella *Cenerentola* di Rossini, nell’ambito del III Etna Opera Festival sotto la direzione di Andrea Tarantino e la regia di Simone Alaimo. Debutta inoltre il ruolo di Colline nella *Bohème* di Puccini presso l’Auditorium Lo Spasimo di Palermo diretto da Sergio Oliva.

Nel 2018 entra a far parte dell’Accademia di alto perfezionamento di Torre del Lago. Da allora prende parte al Festival Puccini sostenendo i ruoli di Mandarin e Timur nella *Turandot*, di Carceriere in *Tosca*, di Guccio e di Betto nel *Gianni Schicchi*, José Castro nella *Fanciulla del West*, collaborando con direttori come Gianna Fratta, Pedro Halffter, Dmitri Jurowsky, Jacopo Sipari di Pescasseroli, Dejan Savic, Andrea Solinas, Albero Veronesi e con registi come Ferenc Anger, Giancarlo Del Monaco, Dieter Kaegi, Stefano Monti, Renzo Giacchieri.

Ha inoltre debuttato il ruolo del Commendatore nel *Convitato di Pietra* di Pacini diretto da Daniele Ferrari con la regia di Giandomenico Vaccari e ha partecipato alla produzione di *Tosca* al Savonlinna Opera Festival (Finlandia).