

## **Lorenzo Passerini, direttore**



Nato a Morbegno nel 1991, si diploma a pieni voti in trombone al Conservatorio di Como nell'anno 2009. Consegue nel 2014 il Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio d'Aosta con il massimo dei voti e lode. Come trombonista ha intrapreso tournée in tutto il mondo sotto la direzione di maestri quali John Axelrod, Andrey Boreyko, Fabio Luisi e Riccardo Muti.

Parallelamente alla professione da strumentista, nel 2010 inizia lo studio della direzione d'orchestra con il maestro Ennio Nicotra, frequentando lezioni con John Axelrod, Massimiliano Caldi, Gilberto Serembe, Pietro Mianiti, Oleg Caetani e Antonio Eros Negri.

Inizia la sua carriera come direttore d'orchestra nel dicembre 2011, alla guida dell'Orchestra Antonio Vivaldi, da lui fondata con il compositore Piergiorgio Ratti. È dedicatario di brani in prima esecuzione assoluta di Piergiorgio Ratti, Antonio Eros Negri e Andrea Battistoni.

Nel 2016 ha debuttato come direttore ospite dell'Orchestra ICO della Magna Grecia e l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta (in occasione del XXVIII concorso lirico internazionale "Iris Adami Corradetti"). Nel 2017 ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra dell'Opera Nazionale Rumena, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Camerata Vienna, l'Orchestra di Stato del Messico e la Milano Chamber Orchestra.

A gennaio 2017 è stato assistente del M° Oleg Caetani al Teatro d'Opera di Helsinki nell'opera Lady Macbeth del distretto di Mcensk di Shostakovich.

Dal 2015 collabora con il M° Nicola Luisotti in produzioni operistiche nei maggiori teatri europei: Royal Opera House di Londra, Teatro Real di Madrid e Teatro alla Scala di Milano. Nell'autunno del 2018 è suo assistente nella produzione che ha visto in scena Turandot di Puccini al Teatro Real di Madrid.

Nel 2018 ha diretto nuovamente l'Orchestra della Fondazione Arena e ha debuttato con l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari e la DITTO Orchestra in occasione del tour in Corea del Sud con il soprano Sumi Jo.

Lorenzo Passerini è direttore artistico e direttore musicale dell'Orchestra Antonio Vivaldi dalla sua fondazione. Dal 2017 è direttore artistico della Stagione Sinfonica del Teatro Sociale di Sondrio e dell'Associazione "Amici della Musica" di Sondalo.

Nell'ottobre 2019 ha diretto Tosca al Teatro Regio di Torino, sostituendo Daniel Oren. Ha diretto al Teatro dell'Opera di Varsavia i Carmina Burana di Carl Orff (novembre 2019) e al Teatro dell'Opera di Sassari un concerto di gala con il tenore Francesco Demuro (dicembre 2019).

Il 2020 lo vede impegnato al Teatro dell'Opera di Sydney con l'opera Faust di Charles Gounod (febbraio 2020), al Teatro Real di Madrid con l'opera Un ballo in maschera, in cui divide il podio con Nicola Luisotti (settembre/ottobre 2020), alla guida dell'Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma (novembre 2020) e alla Tchaikovsky Hall di Mosca con l'opera Lucia di Lammermoor (dicembre 2020).

Debutterà al Teatro di Las Palmas a Gran Canaria, al Teatro dell'Opera di Francoforte, al Turku Festival in Finlandia e al Théâtre du Capitole di Tolosa. Tornerà al Teatro Regio di Torino, alla Sydney Opera House e al Teatro dell'Opera di Varsavia.