

Marcus Bosch direttore



Marcus Bosch è una delle figure più importanti della scena d'orchestra tedesca e un direttore ospite molto ricercato in tutto il mondo. Questo artista tedesco di origini italo-brasiliane ha deciso presto di intraprendere la carriera di *kapellmeister* seguito da molti direttori d'orchestra in Germania. Dopo incarichi nei teatri statali di Wiesbaden e Saarbrücken e con la Staatsorchester Halle, è stato

direttore musicale generale (GMD) della città di Aquisgrana dal 2002 al 2012 e dello Staatstheater e della Staatsphilharmonie di Norimberga dal 2011 al 2018. Il suo repertorio operistico comprende ora più di 90 opere di teatro musicale, tra cui progetti di grandi dimensioni come il ciclo del *Ring* di Wagner e *Les Troyens* di Berlioz. E' riuscito a riportare la Sinfonieorchester Aachen - un tempo guidata da grandi come Herbert von Karajan e Wolfgang Sawallisch - nella mappa della musica classica internazionale con registrazioni live su CD di sinfonie di Anton Bruckner. "Un'emozionante esperienza di ascolto" è stata l'opinione della rivista *Kulturspiegel*, mentre l'emittente *WDR* ha osservato che il ciclo di Aquisgrana non aveva bisogno di "temere nomi di spicco". Anche le registrazioni di Brahms con l'orchestra di Aquisgrana testimoniano l'eccezionale qualità che Bosch ha ottenuto con l'ensemble.

Bosch è riuscito a portare a termine un'impresa simile a Norimberga con le registrazioni delle nove sinfonie e dei poemi sinfonici di Dvořák. Questo ciclo è stato acclamato dalla critica perché mostra un "meraviglioso approccio narrativo". *Klassik.com* ha anche parlato di una "scoperta fortunata per tutti i fan di Dvořák".

Nel 2010 Marcus Bosch ha assunto la direzione artistica dell'antico Festival dell'Opera di Heidenheim. Sotto la sua guida, l'evento si è evoluto in una vetrina lirica di fama internazionale, anche grazie all'orchestra dell'Heidenheim Opera Festival, la Cappella Aquileia, un ensemble di musicisti di alto livello fondato su iniziativa di Marcus Bosch.

Questo "seduttore sonoro", come lo ha chiamato l'emittente radiofonica Deutschlandfunk Kultur, tende comunque a intraprendere strade nuove e innovative e a proporre nuovi format per concerti ed eventi. Nel 2008 ha diretto la prima trasmissione Internet in diretta accessibile a livello internazionale ("Salome" ad Aquisgrana) e la prima opera lirica mai trasmessa in diretta nelle sale cinematografiche ("Tristan und Isolde" a Norimberga). Ha anche diretto più volte il più grande evento di musica classica in Europa, il Klassik Open Air di Norimberga.

Nel 2016 è iniziata una nuova fase della sua carriera. In qualità di professore ordinario presso l'Università di musica e arti dello spettacolo di Monaco (HMTM), trasmette le sue conoscenze ed esperienze ad aspiranti giovani direttori. Ma Marcus Bosch è ancora attivo come direttore ospite, esibendosi di recente con la Gewandhausorchester di Lipsia, alla Deutsche Oper Berlin, all'Opera di Colonia e all'Opera di Stato di Amburgo, tra le altre sedi. Attualmente ha diretto più di 100 orchestre in tutto il mondo. Questa stagione lo porterà in luoghi come Vienna, Milano, Parma, Palermo e Qatar. Curioso e di mentalità aperta, coltiva una gamma molto ampia di repertorio sinfonico e operistico. È stato responsabile di numerose prime e ha lavorato insieme a registi influenti come Peter Konwitschny, Calixto Bieito e Stéphane Braunschweig.

Nel 2018, ha anche assunto la responsabilità artistica della Norddeutsche Philharmonie Rostock come direttore in residenza. Ricopre la carica di direttore ospite principale presso la Südwestdeutsche Philharmonie di Costanza.

Marcus Bosch è il presidente della GMD-Konferenz tedesca.