

Artur Ruciński Baritono



Artur Rucinski studia all'Accademia Musicale di Varsavia e debutta nel 2002 all'Opera di Varsavia nel ruolo di *Eugene Onegin*.

Nel corso degli anni sviluppa un vasto repertorio che include, fra gli altri, i ruoli eponimi in *Krol Roger*, *Don Giovanni* e *Gianni Schicchi*, oltre a Conte di Luna (*Il Trovatore*), Miller (*Luisa Miller*), Giorgio Germont (*La Traviata*), Francesco di Moor (*I Masnadieri*), Ford (*Falstaff*), Lord Ashton (*Lucia di Lammermoor*), Prince Jelecky (*Pique Dame*), Marcello (*La Bohème*), Dr. Malatesta (*Don Pasquale*), Lescaut (*Manon*), Renato (*Un ballo in maschera*).

Nel corso della sua carriera si esibisce sui maggiori palcoscenici internazionali, fra cui La Scala, Royal Opera House di Londra, Metropolitan Opera di New York, Opéra National de Paris, Gran Teatre del Liceu, Teatro Real di Madrid, Staatsoper di Berlino, Opera di San Francisco, Teatro La Fenice, Opera di Varsavia, Arena di Verona, Festival di Salisburgo, Staatsoper di Monaco, Palau de les Arts di Valencia, Lyric Opera di Chicago, Teatro di San Carlo di Napoli, Opera di Roma, Deutsche Oper di Berlino, New National Theatre di Tokyo, Opera di Los Angeles, Opera di Francoforte, Opera di Zurigo, Opera di Monte-Carlo.

Apprezzato interprete anche del repertorio concertistico, ha collaborato con Wiener Konzerthaus, Wiener Musikverein, Radio Symphonie Orchester Wien e Deutsche Symphonie Orchester Berlin. Ha lavorato con direttori del calibro di Daniel Barenboim, Valery Gerghiev, Nicola Luisotti, Kirill Petrenko, Nello Santi.

Foto: Andrzej Swietlik