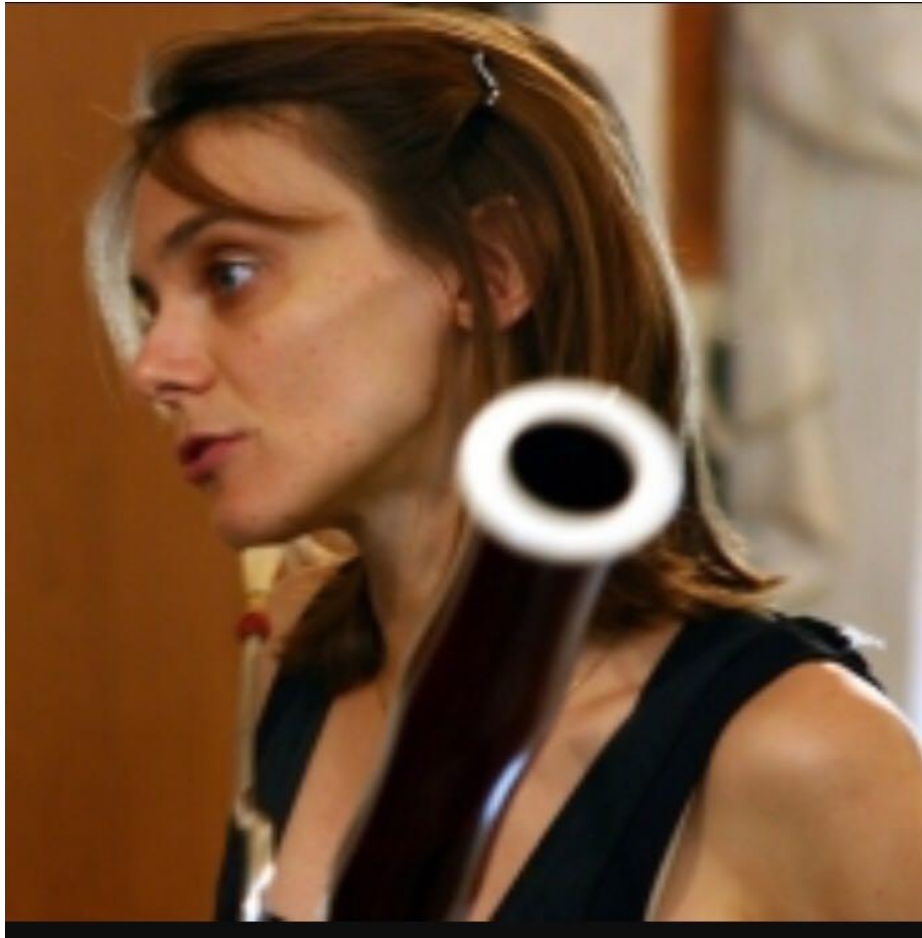


## Laura Costa, fagotto



Diplomata in Fagotto nel 1998 con il massimo dei voti presso il Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova, sotto la guida del M.° Leopoldo Armellini.

Prosegue gli studi musicali presso l'Accademia della Filarmonica della Scala, seguendo le lezioni del M.° V. Zucchiatti e del M.° E. Dall'Oca, e privatamente con il M° M. Turkovic.

Nel 2005 intraprende il Corso Libero Triennale di Specializzazione in Fagotto Barocco, sotto la guida del M.° Alberto Grazi, presso il Conservatorio “F. E. dall'Abaco” di Verona.

Primo Premio al “Concorso Nazionale Mozart”, indetto dalla Fondazione “A.Toscanini” di Parma nel giugno 2005.

Primo Premio al Concorso Internazionale “Audimozart 2006” indetto dall'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano.

Suona da Solista con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, con la Fondazione A. Toscanini di Parma, con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e con l'Ensemble Strumentale “I Solisti Veneti”

Dal dicembre 2015 Primo Fagotto dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, con la quale collabora dal 2011.

Ha collaborato in qualità di Primo e Secondo Fagotto col Teatro Alla Scala e con l'Orchestra

Filarmonica della Scala, con l'Orchestra del Teatro La Fenice e la Filarmonica della Fenice, con il Maggio Musicale Fiorentino, con l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, con l'Orchestra Regionale Toscana, con la Fondazione "A. Toscanini" di Parma, con il Teatro "C. Felice" di Genova, con l'Arena di Verona, con l'Orchestra di Padova e del Veneto e con i Solisti Veneti, sotto la direzione di direttori quali M.W. Chung, R. Muti, R. F. de Burgos, G. Prêtre, F. Luisi, N. Luisotti, J. E. Gardiner, M. Jurovskji, R. Chailly.

Da circa vent'anni svolge intensa attività concertistica col gruppo cameristico "Ensemble Musagète". Collabora inoltre con l'Ensemble strumentale "I Cameristi della Scala", con la quale ha partecipato ad alcune tournée in Cina (Pechino, Qing Dao), Stati Uniti (Carnegie Hall NY, Boston MIT, Washington, Miami...), Francia (Parigi – Salle Gaveau).

Suona occasionalmente con gruppi di musica contemporanea quali Eutopia Ensemble (GE) e MDI Ensemble (MI).

Ha registrato con orchestre e gruppi cameristici per case discografiche quali Deutsche Grammophon, Stradivarius e Ricordi.