MAZZAMUTO
VIBRAPHONIST & PERCUSSIONIST

Giuseppe Mazzamuto

Nato a Palermo, ha studiato presso il Conservatorio di Stato "V. Bellini" di Palermo conseguendo il diploma in Strumenti a Percussione con la votazione di 10/10 e la laurea di II livello con il massimo dei voti, lode e menzione per la tesi di laurea. Agli esordi della sua brillante carriera ha vinto l'audizione pubblica come timpanista e percussionista presso l'Orchestra Giovanile Italiana che è composta dai più talentuosi musicisti del panorama italiano, facendone parte per 2 anni durante i quali ha avuto l'occasione di lavorare con direttori e musicisti di livello internazionale come i Maestri C. M. Giulini, G. Sinopoli, Daniele Gatti, Eliau Imbal ed altri.

Dal 1998 è percussionista presso la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Nel 2012 ha partecipato al corso d'Improvvisazione Jazz del Berklee College of Music di Boston tenuto da Gary Burton, il quale alla fine del corso ha scritto per lui una lettera di presentazione. Nel 2013 ha partecipato come batterista alla realizzazione della colonna sonora del film "The Bright Side" composta da Giuseppe Vasapolli e diretta da Sarah Wilson (ASC Student Heritage Award-2013, migliore Film Hollywood Film Festival 2014, Emmy Award Nomination).

Parallelamente alla sua formazione Classica ne ha affiancato una Pop e Jazz avendo svolto infatti, numerosi concerti come vibrafonista, batterista e percussionista, partecipando a numerosi Festival Internazionali come: Macao Internacional Festival (Cina 2010) "Womad in Sicily" (2011) aprendo in questa occasione il concerto degli Hot Tuna e dell'Orquesta Buena Vista Social Club, I Solisti Aquilani (2012), Stagione Jazz dell'Orchestra Sinfonica Siciliana (2016-2017) Palermo Jazz Festival (2018) ed altri.

Ha collaborato con diversi artisti di diverse aree ed ensemble come: Krzysztof Penderecki (2005), Claudio Baglioni (2005 Concerto di Natale in Vaticano andato in onda su Canale 5), Mango (2005), Ute Lemper (2009-2019), Luis Bacalov (2010), Sting (*Symphonicity* 2011), Mike Stern (2013), Sarah Jane Morris e Nick The Nightfly (2013), Gilda Buttà (2015), Elio (*di Elio e Le Storie Tese*) (2017), Ezio Bosso (2017) Stefano Bollani (2010-2018), Nicola Piovani (2018). Ha collaborato come percussionista in diversi enseble musicali nel campo della prosa e musica con attori del calibro di Luca Zingaretti (2012), Sergio Castellitto (2012) e Leo Gullotta (2018) e nel campo della danza con molti coreografi e ballerini di calibro Internazionale come Carolyn Carlson (2016), David Parsons (2017), Luc Bouy (2018) e Dominique Mercy (2018). È stato ospite come percussionista della trasmissone televisiva" Amici di Maria De Filippi" per uno stage curato dalla ballerina coreografa Elena D'Amario andato in onda su Real Time nel mese di (gennaio 2018). Nel dicembre 2018 ha suonato per la cugina della Regina Elisabetta d'Inghilterra, la Principessa Marie Christine Agnes Hedwig Ida von Reibnitz. Ha partecipato come Vibrafonista insieme ai Dirotta su Cuba, Fabrizio Bosso, Silvia Mazzanotte, Mietta, Sonny King, PNucc e Mario Rosini al video "The Power of Love" (Aprile 2020). Nel Febbraio del 2021 suona come marimbista nell'album "Got me Dreaming" della cantante Americana Kristina Murrell prodotto da Sonny King.

Compositore e arrangiatore, ha al suo attivo molteplici composizioni per percussioni, per orchestra, per strumenti a fiato, per coro e per vari ensemble Jazz: tra queste ha composto le musiche ed eseguito come solista il Concerto for Vibraphone and Orchestra (Mary and Son) commissionatogli in occasione del 50° della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana (2008), è autore delle musiche per sole percussioni per lo spettacolo "Dal Fuoco al Fuoco" che sono state coreografate dal primo Ballerino dell'Opera di Roma Riccardo Di Cosmo (2011). Ha composto le musiche per il documentario " La Camera delle meraviglie" (2016). Autore delle musiche per orchestra, coro e trio Jazz dell'opera teatrale "Il Bambino Giovanni Falcone" di Angelo Di Liberto tratto dall'omonimo libro edito da Mondadori (2018). Da febbraio del 2018 è distribuito in svariati paesi del mondo il suo primo disco dal titolo "Melodyterranean" per quintetto Jazz e quartetto d'archi edito dalla prestigiosa etichetta discografica Giapponese Da Vinci Jazz Publishing che lo vede nella triplice veste di compositore, arrangiatore e band leader vibrafonista. Il lavoro discografico è attualmente il secondo album più venduto dall'etichetta Giapponese ed è inoltre tra i dischi con più ascolti (oltre 20.000) su varie piattaforme online. Tra i suoi ultimi lavori come compositore gli è stata commissionata la composizione dal titolo "Quadrifonia" per due Sax e Percussioni per il Congresso Mondiale di Sax tenutasi a Zagabria (luglio 2018). E' stato

nominato Direttore Musicale, ha composto ed eseguito le musiche della 394° (nell' anno in cui Palermo è stata Capitale Italiana della Cultura) e della 395° edizione del Festino di S. Rosalia ed in queste occasioni ha composto le musiche per la famosa compagnia di teatro urbano "La Fura dels Baus" (luglio 2018/2019). La sua passione per i canti gregoriani, le melodie sacre e profane e quindi per la notazione neumatica lo ha portato a fare una scoperta storica sulla melodia criptata nella frase araba presente nella Camera delle Meraviglie di Palermo meglio conosciuta come la "Stanza Blu", notizia che ha fatto eco su vari mezzi d'informazione Nazionali ed Internazionali. La scoperta viene infatti pubblicata dal Corriere della Sera (gennaio 2018) con un successivo servizio su TG3 Nazionale (aprile 2018) e la rete televisiva Europea "ARTE" gli ha dedicato un intero servizio sul canale Francese (giugno 2018). Nell'aprile del 2019 ha composto le musiche originali per il monologo teatrale " Terapia Amleto" di Nicola Franco. Ha composto ed eseguito in prima assoluta "Times Square" per 4 Percussionisti Solisti e Fiati commissionatogli in occasione della Stagione Estiva dell'Orchestra Sinfonica Siciliana (luglio 2019). Nel dicembre del 2019 firma il contratto per la prestigiosa etichetta Americana Music for Love per la realizzazione di musiche per serie TV e Show negli USA. Nel 2020 compone le musiche per il cortometraggio "Io sono Giuseppe" della regista Italiana Marina Paterna, di Skyline Production in concorso nel 2021 per la categoria cortometraggi del Cinema Italiano "DAVID DI DONATELLO". Nel gennaio 2021 partecipa come vibrafonista all'album Music for Love vol. 1 ideato da Franco Nannucci con la direzione artistica di Stefano De Donato (fondatore dei Dirotta su Cuba), disco che per molte settimane resta in cima alle classifiche al primo posto su Itunes Italia e al primo posto tra gli album Bestsellers di Amazon Music. Sempre per lo stesso album lavora come arrangiatore per le parti d'orchestra nel brano "Dreaming Miles" suonato da Fabrizio Bosso. Ha composto le musiche per il cortometraggio " Swipe Right for Love" del regista Americano Joe Riggi candidato al London Short Film Festival 2021 e al Paris Film Festival 2021. Attualmente sta lavorando alle musiche di scena per uno spettacolo teatrale con le coreografie di Nico Monaco danzatore della Akram Khan Dance Company.