

**DELIBERA n. 5/2021**

Sono ratificati dal C.d.A. gli incarichi legali conferiti con carattere di urgenza a fronte dei contenziosi di seguito specificati:

- **Corte di Appello di Palermo - Avv. Valeria Messina**

Ricorso Corte d'Appello intentato nei confronti della Fondazione dal [redacted] per la rideterminazione delle spese di lite liquidate dal giudice di I grado. La procura legale era stata originariamente sottoscritta per l'appello dal Presidente pro tempore, Dott.ssa Volpes, e successivamente sottoscritta dal Commissario Straordinario in ragione dell'intervenuta decadenza del CdA e del Suo Presidente.

- (a cui sono stati riuniti i proc. n.n. [redacted]) - **Avv. Giuseppina Simonelli**

Impugnazione della sentenza del Tribunale di Palermo - sez. lavoro- di cui al ricorso intentato dai [redacted] per taglio retribuzioni 2013 oltre alla richiesta del [redacted] di pagamento indennità ferie non godute. La Fondazione ha impugnato la sentenza di I grado che ha accolto (parzialmente per [redacted]) i ricorsi formulati dai dipendenti con riferimento alle trattenute 2013. Il giudizio di Appello è stato interrotto a seguito della dichiarazione dell'intervenuto decesso del [redacted] ad opera del Suo Legale. La Fondazione ha quindi depositato ricorso per la riassunzione del giudizio poiché diversamente il giudizio si sarebbe estinto.

- [redacted] - **Avv. Massimo Vitale**

Ricorso intentato dal [redacted] nei confronti della Fondazione per differenze retributive pregresse ed attribuzione mansioni superiori.

- [redacted] - **Avv. Costanza Spata**

Ricorso intentato dal [redacted] nei confronti della Fondazione per pagamento differenze retributive discendenti dal taglio avvenuto nell'anno 2013.

Si passa alla trattazione del punto n°7 dell'o.d.g. come da specifica:

- *"Ratifica conferimento incarichi artistici assegnati per motivi d'urgenza";*

Il Commissario Straordinario rappresenta che in data 29 aprile u.s. con nota prot. n. 2493/D-1, il Funzionario della Direzione Artistica dott. Carlo Lauro, nel ribadire le problematiche connesse al ridotto organico dell'orchestra rispetto alla completa composizione, ha evidenziato la necessità e l'urgenza di procedere alla scritturazione degli artisti necessari per il ripristino del completamento

dell'organico orchestrale, indicando i nominativi degli aventi diritto, per la contrattualizzazione nel periodo compreso tra il 4 maggio e 1 agosto 2021.

Il Commissario Straordinario, preso atto della suddetta nota, rilevato che l'elenco proposto determinava la duplicazione di alcune figure artistiche riconducibili alle "Prime Parti", ha autorizzato a procedere, in considerazione dell'urgenza correlate alla regolare conclusione della Stagione Concertistica in corso, alla scritturazione delle figure artistiche necessarie ed indispensabili.

Da tali indicazioni della gestione commissariale è scaturita l'effettiva scritturazione dei professori d'orchestra qui di seguito riportati:

NOMINATIVO	QUALIFICA	PERIODO LAVORATIVO	RETR. LORDA
La Barbera Gioacchino	IV° Corno con l'obbligo della fila	04.05.2021/01.08.2021	Paga az. f.p.
Costa Laura	I° Fagotto con l'obbl. del Terzo posto e della fila	04.05.2021/01.08.2021	Paga az. f.p. viaggio
Palmeri Gabriele	I° Oboe con obbl. del Terzo posto e della fila	04.05.2021/01.08.2021	Paga az. f.p.
Guadagno Sergio	I° dei Secondi violini con l'obbl. della fila	04.05.2021/01.08.2021	Paga az. f.p.
D'Amico Damiano	I° Contrabbasso con obbligo della fila del Concertino e della quinta corda	04.05.2021/01.08.2021	Paga az. f.p.
Rovati Lorenzo	Violino di Spalla con l'obbl. della	04.05.2021/01.08.2021	Paga az. f.p. viaggio

	fila		
Corli Enrico	I° violoncello con obbligo del Concertino e fila	04.05.2021/01.08.2021	Paga az. f.p. viaggio

Il Collegio dei Revisori dei Conti evidenzia la necessità di posticipare l'effettiva corresponsione degli emolumenti previsti dei contratti in questione, a seguito dell'avvenuta approvazione del Bilancio Previsionale 2021/2023. Il Collegio dei Revisori dei Conti chiede, inoltre, copia dell'elenco della graduatoria attualmente vigente a seguito delle audizioni effettuate dalla Fondazione.

Il Commissario Straordinario prende atto della richiesta e assicura che darà seguito in tempi ristretti.

Per quanto sopra esposto, il Commissario Straordinario, con i poteri del Presidente e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana assume la seguente