

Curriculum Artistico



Settimo Scamardi nasce a Palermo il 4/9/1989

Fin dai primi percorsi scolastici manifesta una particolare inclinazione per le attività artistiche primarie, quali canto e recitazione.

All'età di 8 anni entra a far parte della Cappella Musicale del Duomo di Monreale e ci rimane sino ai suoi 17 anni. Anni formativi di crescita musicale, perchè in stretto contatto con il M° Marco Intravaia, e Mons. Giuseppe Liberto direttore e maestro di Cappella. Nel frattempo si diploma all'Istituto d'Arte per il mosaico di Monreale. Attualmente è cantante solista e salmista del Duomo di Monreale. A cavallo tra il 2010/2011 accede alle audizioni per l'ammissione in canto lirico al Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo dove si classifica terzo, entrando a far parte della classe del Basso Ugo Guagliardo. Partecipa a diverse rassegne corali locali e nazionali. Ha sostenuto concerti di musica sacra presso lo stesso Conservatorio. Prende parte a diversi festival canori che si svolgono in giro per la Sicilia. E' componente del Coro lirico Philarmonia e nel Maggio 2012 canta nel Rigoletto di Giuseppe Verdi al Teatro Pirandello di Agrigento. Nel Dicembre dello stesso anno prende parte, in qualità di solista, nell'ambito della Prima Stagione Concertistica "TRABIAMUSICA'12" e alla prima edizione del concerto natalizio "Stella Puerpeta Solis" tenutosi nel Duomo di Monreale. Nel Marzo 2013 è voce solista in una Lauda Sacra di Jacopone da Todi: "IL PIANTO DELLA MADONNA" organizzato dal Labe Laboratorio Espressivo. Il 17 Agosto 2013 canta insieme al Coro Lirico Mediterraneo nel Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini al Teatro Antico di Segesta sotto la direzione del M° Alberto Maniaci e la guida del Basso Simone

Alaimo. E' membro ufficiale del Coro Lirico Conca d'Oro diretto dal M° Domenico Guzzardo, con il quale ha debuttato in "Cavalleria Rusticana" di Mascagni a Noto e "La Forza del Destino" di Giuseppe Verdi al Teatro Verdi di Pisa. Nel Novembre 2013 debutta in qualità di solista nell'Opera 48 in Re min di Gabriel Faurè: Messa da Requiem. Nel Dicembre 2013 canta "Missa Misatango" del M° Palmeri nella Chiesa di San. Salvatore a Palermo. Nel Duomo di Monreale prende parte in qualità di solista per la seconda edizione del concerto Natalizio "Stella Puerpera Solis". All'Arena Dafne di Cefalù è corista per "La Messa di Gloria in fa maggiore" di P. Mascagni. Nel Maggio 2014 presso il Duomo di Monreale è nuovamente solista dell'Opera 48 in Re min. di Gabriel Faurè: Messa da Requiem. Tra il Dicembre 2014 e Gennaio 2015 è baritono solista nella "Messa in sol maggiore" di Franz Schubert e "L'Oratorio de Noel" di Camille Saint-Saens, collaborando attivamente con il gruppo musicale "Gli archi ensemble". Il 23 Ottobre 2015 debutta con la "Messa di Gloria" di Giacomo Puccini al Robert Samut Hall di Malta e nella Co-Cattedral di St. Joahn alla presenza del Presidente della Repubblica maltese. Il 26 Dicembre 2016 è nuovamente corista nella messa "Missa Misatango" del M° Palmeri per il gran concerto di riapertura del Teatro Lirico di Ortigia. Nel marzo 2019 è componente ufficiale del Coro Lirico Mediterraneo dove debutta "Petite Messe Solennelle di G. Rossini nella Chiesa del Ss. Salvatore in Palermo, sotto la direzione del M° Alessandra Pipitone. A giugno dello stesso anno prende parte alla stagione operistica che lo vede impegnato in Cavalleria Rustica, Pagliacci, Traviata e Aida in una tournée siciliana, calcando anche prestigiosi palchi come quello del Teatro Antico di Taormina. Sempre per le stesse produzioni, oltre che corista, debutta in qualità di solista comprimario nell'opera Pagliacci sotto la direzione del M° Francesco Di Mauro e in Traviata sotto la direzione del M° Stefano Romani. Il 4 Ottobre, in occasione della 61^ settimana di "Musica Sacra", che si svolge presso la Cattedrale di Monreale, è corista per la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini, sotto la direzione del M° Alessandra Pipitone. Il 2 Gennaio 2020, presso la Chiesa del SS. Salvatore, è corista e solista per il gran concerto lirico di capodanno. Tra la fine dell'agosto 2020 e l'inizio di settembre, prende parte alla produzione dell'opera Turandot di G. Puccini. Attualmente studia con il Tenore Pietro Ballo.

Recapiti:

Indirizzo: Via Palermo n° 51, Monreale (Palermo)

Cellulare: 327/6837060

Tel. fisso: 091/6407660

Facebook: Settimo Scamardi

E-mail: settimo.canto@hotmail.it