

MICHAEL KOEHLER direttore



Il maestro Michael Koehler è nato a Dresda, in Germania. Dopo aver trascorso i suoi primi anni a Dresda come pianista solista, ha studiato ingegneria del suono e direzione d'orchestra a Berlino. Dopo la laurea alla Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino (classe GMD Prof. Rolf Reuter, Opera di Stato di Berlino) ha proseguito gli studi con il M° Sergiu Celibidache a Monaco e alla Schola Cantorum di Parigi. Ha partecipato a masterclass con Kurt Masur, Gerd Albrecht, Rolf Reuter e alla Yehudi-Menuhin-Academy, Gstaad tra gli altri.

Radio e TV come ARD, ZDF, RAI, Russian TV 1, CCTV, Indian National TV, ovvero hanno coperto le sue attività. Ha diretto numerose orchestre in Europa, Asia e America (USA, Italia, Spagna, Svezia, Russia, Cina, Corea del Sud, India, Brasile, Messico e America Latina). La sua musica è stata pubblicata da Sony Music, Naxos, Kuke e Sommo.

Michael Koehler presenta brillanti concerti come direttore artistico e direttore musicale dell'Orchestra Filarmonica di Lipsia dal 2000. Il pubblico è stato attratto dalla sua immaginazione e innovazione. Nel 2008 è stato scelto come Direttore Principale e Direttore Artistico dell'Orchestra Sinfonica di Lipsia. È stato nominato Direttore Ospite

Principale del Festival Internazionale della Cultura di Bergamo (Italia). Nel 2010 è stato nominato direttore e professore alla SMU University di Seoul (Corea). Nel 2019 è stato nominato Direttore Musicale Generale della Shanxi Symphony Orchestra a Taiyuan/Cina.

Accompagna regolarmente solisti rinomati e riconosciuti a livello internazionale dell'Orchestra Filarmonica di Berlino, della Staatskapelle di Berlino e della Gewandhaus Orchestra di Lipsia (Guy Braunstein, Lothar Strauß, Christian Funke e Michael Barenboim). Le registrazioni recenti sono pubblicate da Sony Music. Spesso dirige grandi opere come Carmen, L'élixir d'amore, La Traviata, Il Trovatore, Turandot, Tosca, ad esempio in Spagna, Corea del Sud e Messico.

Oltre alla carriera artistica, dedica una parte del suo tempo all'insegnamento. Dal 1998 lavora presso l'Università di musica e teatro di Lipsia "Felix Mendelssohn Bartholdy" come capo dell'orchestra, direttore d'orchestra e insegnante. Ha scritto la sua tesi in musicologia presso l'Università Humboldt di Berlino e gli è stato conferito il titolo di Doctor Philosophiae nel 2000. Nel 2017 è stato nominato professore presso l'Università dello Shanxi a Taiyuan/Cina.

Le sue attività sono state supportate da sovvenzioni del presidente federale tedesco Frank-Walter Steinmeier, del ministro della cultura e dei media del governo federale Monika Grütters e del Consiglio musicale tedesco, della Fondazione culturale federale tedesca, della Fondazione culturale della Sassonia, della città di Lipsia e la Fondazione Friedrich Naumann.