

CAROLINA LIPPO , SOPRANO



Carolina Lippo si è diplomata in Pianoforte all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Paisiello" di Taranto e in Canto ed Arte scenica al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna col massimo dei voti e la lode. Si è perfezionata all'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" di Martina Franca in collaborazione con il Festival della Valle d'Itria con Lella Cuberli, Vittorio Terranova, Sonia Prina, Stefania Bonfadelli.

Dal 2016 al 2018 è stata membro della compagnia stabile di Artisti Lirici del Theater an der Wien, dove ha preso parte a produzioni operistiche internazionali quali *The fairy Queen* di Purcell, *Don Pasquale* di Donizetti, *Oreste* di Händel, *La scuola de' gelosi* di Salieri, *Arianna in Nasso* di Porpora, *Così fan tutte* di Mozart, *Der Besuch der Alten Dame* di Gottfried von Einem, *Saul* di Händel.

E' risultata vincitrice dello *Stella Maris International Vocal Competition 2018* (presidente di giuria il tenore Michael Schade) in seguito al quale ha debuttato all'Opera di Stato di Dresda. Ha già avuto modo di lavorare in alcuni importanti teatri e festival italiani ed esteri, fra cui il Teatro Regio di Torino, Festival della Valle d'Itria, Oper Köln, Glyndebourne Festival, Semperoper Dresden, Teatro La Fenice, Händel-Festspiele di Halle, Sage Gateshead, Grange Festival, Theater an der Wien, collaborando con alcuni fra i più prestigiosi direttori sulla scena mondiale come Fabio Luisi, Christophe Rousset, Omer Meir-Wellber, Laurence Cummings, Jukka-Pekka Saraste, David Parry, Michael Boder, e con registi di primo piano quali Pier Luigi Pizzi, Calixto Bieito, Johannes Erath, Claus Guth, Mariame Clément, Barrie Kosky, Arturo Cirillo, Vittorio Sgarbi, Keith Warner, Peter Konwitschny.

Tra i ruoli da protagonista già debuttati ricordiamo Carolina ne *Il matrimonio segreto* e Adina ne *L'elisir d'amore* a Torino, Norina in *Don Pasquale* a Vienna, Susanna ne *Le nozze di Figaro* a Dresda e Vicenza (quest'ultima pubblicata in DVD da Velut Luna), Despina nel *Così fan tutte* in tour nel Regno Unito e a Vienna, Zerlina in *Don Giovanni* a Fano, Merab nell'oratorio *Saul* di Händel a Vienna e a Glyndebourne, Lisetta ne *Le metamorfosi di Pasquale* di Spontini a Jesi (pubblicata in CD da Dynamic), Susanna in *Nina pazza per amore* di Paisiello a Savona, Gnese ne *Il campiello* a Venezia e Rovigo, Fiorina nel *Don Checco* di Nicola de Giosa a Martina Franca (pubblicato in CD da Dynamic), Seraph nell'oratorio *Elias* di Mendelssohn a Vienna, Adelaide nell' *Adelaide di Borgogna* di Pietro Generali a Rovigo, Cintia ne *L'ambizione delusa* di Leonardo Leo a Martina Franca, Ifigenia nell' *Oreste* di Händel ad Halle e Vienna, Sandrina ne *La finta giardiniera* di Mozart ad Hannover, Giulia ne *La scala di seta* di Rossini a Sassari, Semiramide ne *La Semiramide in villa* di Paisiello (prima rappresentazione in tempi moderni, pubblicata in CD da Bongiovanni), Ernestina ne *La scuola de' gelosi* di Salieri a Colonia e Vienna, Crobyle in *Thaïs* di Massenet a Vienna (prossima pubblicazione in DVD per l'etichetta Unitel).