

## Markus Miesenberger, tenore



Il tenore lirico Markus Miesenberger si forma come cantante lirico a Vienna con Robert KS Holl, KS Artur Korn e Sebastian Vittucci, nonché nel campo del violino e della viola barocca con Ernst Kovacic e Michi Gaigg a Salisburgo, Linz e Vienna.

Si è esibito in concerto e all'opera in tutta l'Austria, e all'estero in importanti teatri musicali europei e in Messico. Oltre che del Musikverein di Vienna è stato ospite all'Instituto Nacional de Bellas Artes Città in Messico, Festival Oude Muziek Utrecht, MA festival Brugge, Styriarte, Carinthischer Sommer, Schubertiaden Schwarzenberg e Dürnstein, Brucknerfest Linz, Handel Festival Halle, Internationales Musikfest Hamburg, Musica antiqua a Norimberga, Forum nazionale della musica Wroclaw. Ha collaborato con direttori d'orchestra di fama internazionale come Christian Thielemann, Pierre Andre Valade, Ralf Weikert, Andre Orozco-Estrada, Jeffrey Kahane, Gunar Letzbor e Rubén Dubrovsky e con orchestre come la Staatskapelle Dresden, Vienna e Hamburg Symphonic Orchestra, Ars Antiqua Austria, Bach Consort Vienna, Wroclaw Baroque Orchestra e Slovak Philharmonic Orchestra. Sul palcoscenico d'opera Markus Miesenberger si è

esibito soprattutto in opere di Mozart e Haydn, nell'opera barocca e in quella contemporanea, in teatri come Neue Oper Wien, Theater an der Wien, Landestheater Linz, Teatro Comunale di Bolzano e Tiroler Festspiele. Tra i ruoli debuttati di maggior successo ricordiamo Ferrando in *Così fan tutte*, Jack O'Brian in Kurt Weills *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* e Balthasar Zorn in *Die Meistersinger von Nürnberg* di Richard Wagners con la Staatskapelle Dresden sotto la direzione di Christian Thielemann all'Osterfestspiele Salzburg, pubblicato anche come CD, e nel 2020 alla Semperoper Dresda

Nel 2011 ha vinto il Premio Franz Joseph Aumann per le nuove scoperte e l'interpretazione innovativa della musica barocca con l'International H.I.F. Concorso Biber.

20 produzioni di CD e numerose trasmissioni radiofoniche costituiscono anche un fulcro centrale della sua carriera artistica,

Attualmente "Arie per Silvio Garghetti" con la Neue Wiener Hofkapelle, "Kriegsgeschichten" e "Liebesabenteuer" con musica di G.D. Speer con Ars Antiqua Austria (PANCLASSICS) e "Salmi per Sacri Conventus 1681" (Challenge Classics).

[www.markusmiesenberger.com](http://www.markusmiesenberger.com)