

20 VENERDÌ 15, ORE 21 • SABATO 16, ORE 17,30

MASSIMILIANO STEFANELLI direttore

Wolf - Ferrari *La vita nuova, op. 9 su versi di Dante Alighieri.*
Cantata per soli, coro misto, coro di bambini e orchestra

20 VENERDÌ 22, ORE 21 • SABATO 23, ORE 17,30

MARCUS BOSCH direttore / **ANNA VINNITSKAYA** pianoforte

Glinka *Ruslan e Ludmila, ouverture*

Rachmaninov *Variazioni su temi di Paganini per pianoforte e orchestra, op.43*

Prokof'ev *Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore, op.111*

22 VENERDÌ 29, ORE 21 • SABATO 30, ORE 17,30

PABLO MIELGO direttore / **ANDREA ROBERTO** chitarra

Falla *El amor brujo, suite dal balletto*

Rodrigo *Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra*

Turina *Sinfonía Sevillana, op. 23*

Maggio 2022

23 VENERDÌ 6, ORE 21 • SABATO 7, ORE 17,30

LUIS MIGUEL MÉNDEZ direttore

Prokof'ev *Pierino e il lupo*

Milhaud *Le boeuf sur le toit* - elaborazione di Roberto Molinelli
(prima esecuzione assoluta)

24 VENERDÌ 13, ORE 21 • SABATO 14, ORE 17,30

JOSÉ MARIA FLORENCIO direttore / **ROBERTO GIORDANO** pianoforte

Marlos Nobre *Kabbalah for orchestra*

Penderecki *Threnody for the victims of Hiroshima*

Beethoven *Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra, op.37*

Lutoslawski *Sinfonia n. 4*

25 VENERDÌ 20, ORE 21 • SABATO 21, ORE 17,30

GIANNA FRATTA direttrice / **ARS TRIO** / **GIAMPIERO MANCINI** voce recitante

Britten *Quattro interludi marini* dal *Peter Grimes*, op. 33a

Ghedini *Concerto dell'Albatro* per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e voce recitante

Stravinskij *La sagra della primavera*

26 VENERDÌ 27, ORE 21 • SABATO 28, ORE 17,30

NAYDEN TODOROV direttore / **CARLO TORLONTANO** corno delle Alpi

Zimmermann *Sinfonia Pastorita* per corno delle Alpi e orchestra d'archi

D'Aquila *The great Horn of Helm* per corno delle Alpi e orchestra

Beethoven *Sinfonia n. 6 in fa maggiore (Pastorale), op.68*

Eventi Speciali

CONCERTO DI NATALE

(Giovedì 23 dicembre 2021, ore 20)

CONCERTO DI CAPODANNO

(Sabato 1 gennaio 2022, ore 18)

CONCERTI DELLA DOMENICA

CONCERTI IN DECENTRAMENTO

EVENTI PER LE SCUOLE

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Commissario straordinario

Nicola Tarantino

Revisori dei conti

Angela Di Stefano *Presidente*
Bernardo Campo

Sovrintendente

Giandomenico Vaccari

Direttrice artistica

Gianna Fratta

APERTURA CAMPAGNA ABBONAMENTI: LUNEDÌ 27 SETTEMBRE 2021



Botteghino Politeama Garibaldi (aperto per la campagna abbonamenti dal 27 settembre al 28 ottobre 2021 da lunedì a venerdì dalle ore 9 alle ore 16,30 / sabato dalle ore 9 alle ore 13. Successivamente dalle ore 9 alle ore 13 da lunedì a sabato e domeniche di concerto). Tel. **091 6072532/533**
biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it • www.orchestrasinfonicasiciliana.it

Considerata la normativa anticovid vigente che ha causato la riduzione dei posti disponibili in teatro, gli abbonati della stagione 2019/2020 hanno diritto ad acquistare in anticipo gli abbonamenti dal 27 settembre al 7 ottobre 2021. Non potranno in ogni caso essere garantiti posizione e settore precedenti. Nuovi abbonati sui posti rimasti dall'8 ottobre 2021.

Per accedere ai concerti è obbligatorio esibire il green pass.

ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE



Stagione
concertistica
2021 • 2022

26 Concerti in
abbonamento

*Ciak...
si accorda!*



REGIONE
SICILIANA
Assessorato
del Turismo,
dello Sport
e dello
Spettacolo



Città di Palermo

Ottobre 2021

SABATO 16, ORE 17,30 • DOMENICA 17, ORE 18 ANTEPRIMA (fuori abbonamento)

ROBERTO ABBADO direttore / **GIUSEPPE ALBANESE** pianoforte

Liszt Orpheus, poema sinfonico n.4

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1

Berlioz Sinfonica fantastica, op. 14

1 VENERDÌ 29, ORE 21 • SABATO 30, ORE 17,30 INAUGURAZIONE

GIANNA FRATTA direttrice / **DANIEL RIVERA** pianoforte – **MARTHA ARGERICH** pianoforte

Stravinskij L'uccello di fuoco (versione 1919)

Rachmaninov Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra, op. 18 (Daniel Rivera)

C. Schumann *Tre pezzi* da “Quattro piccoli pezzi op. 15” - Orchestrazione di Andrea Portera (prima esecuzione assoluta)

R. Schumann *Concerto in la minore per pianoforte e orchestra, op. 54* (Martha Argerich)

Novembre 2021

2 VENERDÌ 5, ORE 21 • SABATO 6, ORE 17,30

SERGEJ KRYLOV direttore / violino

Mendelssohn Concerto in mi minore per violino e orchestra, op. 64

Šostakovič Sinfonia n. 15 in la maggiore, op. 141

3 VENERDÌ 12, ORE 21 • SABATO 13, ORE 17,30

HUBERT SOUDANT direttore / **ETTORE PAGANO** violoncello

Haydn Sinfonia n. 1 in re maggiore

Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra

Mozart Serenata n.7 in re maggiore KV 250 (Haffner)

4 VENERDÌ 19, ORE 21 • SABATO 20, ORE 17,30

MARCO GUIDARINI direttore / **ASUDE KARAYAVUZ** voce

Fauré Masques et bergamasques, op. 112 a, suite

Chausson Poème de la mer et de l'amour, op.19

Ravel Alborada del gracioso

Ma mère l'oye, suite

5 VENERDÌ 26, ORE 21 • SABATO 27, ORE 17,30

CHRISTIAN VÁSQUEZ direttore / **ALEX SEBASTIANUTTO** sassofono

Glazunov Concerto in mi bemolle maggiore per sassofono e archi, op.109

Bauzin Poème per sassofono e orchestra, op.20

Dvořák Sinfonia n. 8 in sol maggiore, op. 88 (Inglese)

Dicembre 2021

6 VENERDÌ 3, ORE 21 • SABATO 4, ORE 17,30

FABIO BIONDI direttore / violino

Mozart Idomeneo, ouverture

Schumann Concerto in la minore per violoncello e orchestra, op. 129 (trascrizione originale per violino di Schumann)

Mozart Sinfonia n. 38 in re maggiore KV 504 (Praga)

7 VENERDÌ 10, ORE 21 • SABATO 11, ORE 17,30

JOSÉ MIGUEL RODILLA direttore / **PIERRE-LAURENT BOUCHARLAT** pianoforte

Falla El sombrero de tres picos

Noches en los Jardines de España

Chapi La revoltosa, preludio

Guridi El Caserio, preludio

Granados Goyescas, intermezzo

Chueca El bateo, preludio Luna

Benamor Danza del fuego

Chapi El tambor de granaderos, preludio

8 VENERDÌ 17, ORE 21 • SABATO 18, ORE 17,30

FACUNDO AGUDIN direttore / **MARC LAHO** tenore / **ELISABETE MATOS** contralto

Mahler Das Lied von der Erde (Il canto della terra)

Gennaio 2022

9 VENERDÌ 7, ORE 21 • SABATO 8, ORE 17,30

NICOLE PAIEMENT direttrice / **UTO UGHI** violino

Brahms Ouverture tragica in re minore, op. 81

Bruch Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra, op.26

Šostakovič Sinfonia n. 1 in fa minore, op.10

10 VENERDÌ 14, ORE 21 • SABATO 15, ORE 17,30

DONATO RENZETTI direttore / **STEFANO SORRENTINO** tenore

Rachmaninov Sinfonia n. 2 in mi minore, op. 27

Casella La Giara, suite

11 VENERDÌ 21, ORE 21 • SABATO 22, ORE 17,30

DAVID CRESCENZI direttore / **ISABELLE FAUST** violino

Brahms Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op.77

Haydn Sinfonia n. 100 in sol maggiore (Militare)

12 VENERDÌ 28, ORE 21 • SABATO 29, ORE 17,30

MARCUS BOSCH direttore

Clitemnestra **DARIA CHERNIY** mezzosoprano

Elektra **DIANA GOUGLINA** soprano

Crisotemide **TINEKE VAN INGELGEM** soprano

Egisto **IRAKLI KAKIDZE** tenore

Oreste **RUBÉN AMORETTI** baritono

Il precettore di Oreste **GRAZIANO DALLAVALLE** basso

Strauss Elektra

Febbraio 2022

13 VENERDÌ 4, ORE 21 • SABATO 5, ORE 17,30

GÜNTER NEUHOLD direttore / **ALBERTO BOLOGNI** violino

Omaggio a Franck nel bicentenario della nascita

Franck *3 corali per organo* - Trascrizione per orchestra di Matteo Helfer (prima esecuzione assoluta)

Peragallo *Concerto per violino e orchestra* (prima assoluta a Palermo)

Franck *Sinfonia in re minore*

14 VENERDÌ 11, ORE 21 • SABATO 12, ORE 17,30

DIEGO MATHEUZ direttore / **ABIGEILA VOSHTINA** violino

Schumann Concerto in re minore per violino e orchestra

Prokof'ev *Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, op.100*

15 VENERDÌ 25, ORE 21 • SABATO 26, ORE 17,30

RYAN MCADAMS direttore / **ALESSANDRO TAVERNA** pianoforte

Coleridge - Taylor *Ouverture* da "The Song of Hiawatha"

Prokof'ev *Concerto n.3 in do maggiore per pianoforte e orchestra, op.26*

Čajkovskij *Suite dal Lago dei Cigni* (versione di McAdams)

Marzo 2022

16 VENERDÌ 4, ORE 21 • SABATO 5, ORE 17,30

MARTINS OZOLINS direttore / **ANNA MARIA CHIURI** mezzosoprano

Portera *Formula Eurk*

Commissione Orchestra Sinfonica Siciliana - prima esecuzione assoluta

Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen (Canti di un giramondo)*

Čajkovskij *Sinfonia n. 6 in si minore, op.74 (Patetica)*

17 VENERDÌ 18, ORE 21 • SABATO 19, ORE 17,30

MASSIMO QUARTA direttore / **ALESSANDRO QUARTA** violino

Beethoven Coriolano, ouverture

Mozart *Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra KV 219*

Beethoven Sinfonia n. 5 in do minore, op.67

Aprile 2022

18 VENERDÌ 1, ORE 21 • SABATO 2, ORE 17,30

DMITRI JUROWSKIJ direttore

Mozart Sinfonia n. 41 in do maggiore KV 551 (Jupiter)

Khachaturian Spartacus, suite

19 VENERDÌ 8, ORE 21 • SABATO 9, ORE 17,30

DIEGO MATHEUZ direttore / **ANNA TIFU** violino

Šostakovič Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra, op. 77

Musorgskij *Quadri di un'esposizione*