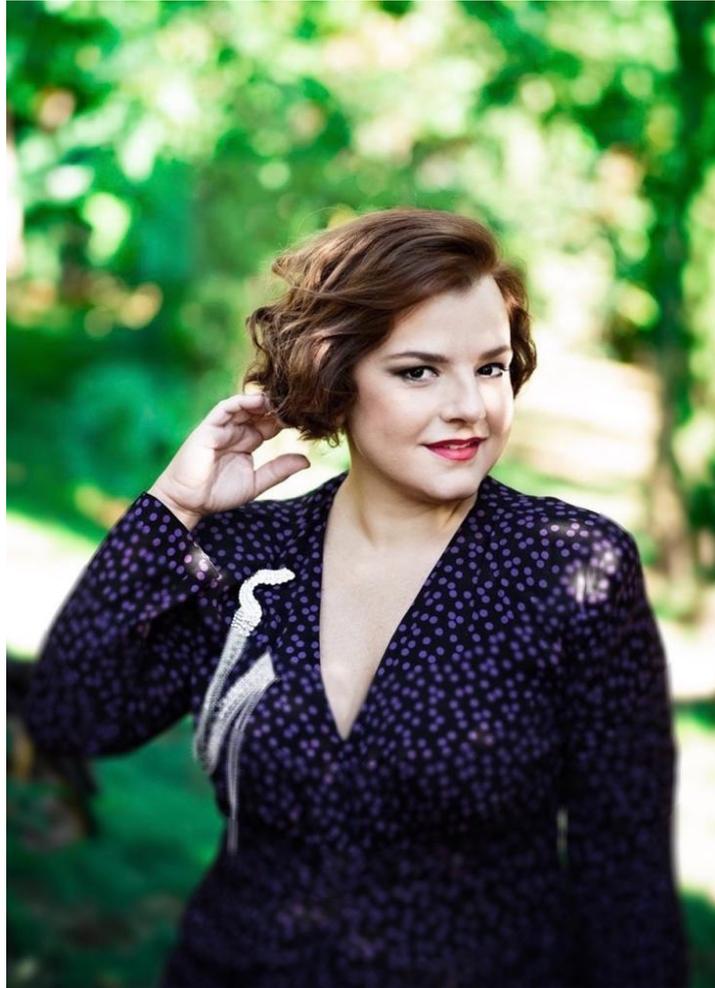


SILVIA BELTRAMI mezzosoprano



Una delle mezzosoprano più straordinarie della sua generazione, l'acclamata artista Silvia Beltrami si è affermata come un'eccezionale interprete dei ruoli di Verdi. Italiana, nata a Bologna, si è diplomata al Conservatorio Arrigo Boito di Parma, al contempo studiando privatamente con William Matteuzzi e Raina Kabaivanska.

Silvia Beltrami ha già raggiunto molti successi nelle opere di Verdi al Teatro Regio di Parma, Bolshoi Theater, La Fenice in Venice, Teatro dell' Opera in Roma, NCPA a Pechino, Royal Opera House a Muscat, Teatro Regio di Torino, Arena di Verona, Konzerthaus Berlin, Teatro Real a Madrid, ABAO Olbe a Bilbao e al Teatro Campomoro di Oviedo.

La sua presenza scenica e la forza comunicativa che la contraddistingue, le hanno permesso di essere una naturale interprete di ruoli carismatici come Azucena ne *Il Trovatore*, Amneris in *Aida*, Santuzza in *Cavalleria Rusticana*, Ulrica in *Un Ballo in maschera*, Tigrana in *Edgar*, Eboli in *Don Carlo*, e anche ruoli come Suzuki in *Madama Butterfly*.

Beltrami ha un innato senso del teatro ed è un'acclamata interprete in ruoli come Mrs. Quickly in *Falstaff*, Zita in *Gianni Schicchi* o Beppe in *L'Amico Fritz*. Interprete fenomenale nel repertorio belcantistico, negli ultimi anni ha interpretato ruoli anche in *L'Italiana in Algeri* (Isabella), *Maria Stuarda* (Elisabetta), *Il Viaggio a Reims* (Marchesa Melibea), e *La Gazza Ladra* (Pippo).

Silvia Beltrami ha lavorato con i più grandi direttori, come Myung-Whun Chung, Gianandrea Noseda, Nicola Luisotti, Donato Renzetti, Giacomo Sagripanti, Andrea Battistoni, Stefano Ranzani, Francesco Ivan Ciampa, Jader Bignamini, Stefano

Montanari, Francesco Lanzillotta e Felix Krieger e registi come Franco Zeffirelli, Pierluigi Pizzi, Davide Livermore, Hugo De Ana, Alex Ollé de La Fura del Baus, Emilio Sagi, Gianmaria Aliverta, Valentina Carrasco, Denis Krief e Giancarlo Del Monaco.

Tra i suoi impegni recenti e futuri: *Un Ballo in Maschera* al Teatro la Fenice (nuova produzione diretta dal M^o Chung), al Bolshoi (nuova produzione di Davide Livermore) e al Teatro Regio di Parma, *Madama Butterfly* al Teatro Regio di Torino e all'Arena di Verona, *Il Trovatore* all'Opera di Roma, *Cavalleria Rusticana* al Savona Festival, Verdi *Requiem* al Duomo in Modena, *Edgar* al Konzerthaus di Berlino, *Don Carlo* al Daegu Opera Festival, *Messa da Requiem* al Teatro Petruzzelli diretto da Renato Palumbo, *Aida* al Teatro la Fenice con Riccardo Frizza, *Aida* alle Terme di Caracalla (nuova produzione del Teatro dell'Opera). Claudio ne *Lucio Silla* di Haendel all'Enescu Festival diretta da Fabio Biondi con l'Orchestra Europa Galante, *Un Ballo in Maschera* al Mikhailovsky di San Pietroburgo, *Aida* al Teatro La Fenice, *Falstaff* all'Opera de Lille, Luxembourg e Caen, *Il Trovatore* al Teatro Comunale di Sassari, *Il Trovatore* alla Fenice, *Un Ballo in Machera* al Teatro Real de Madrid.